

مبعوثي ربحان الجريد ليس فخيراً في ثمن الشرق الأوسط

واشنطن - اف ب :
يقول المراقبون في واشنطن ان
تعيين روبرت ماكنران ممثلا للرئيس
ريجان في الشرق الاوسط خلقا
لغليب حبيب يدل على رغبة الحكومة
الامريكية في تحقيق انسحاب
القوات الاجنبية من لبنان واعطاء
نفعة جديدة لعملية السلام في الشرق
الاطلس

اكتشاف منظمة بيئية
تسعى لقلب
نظام الحكم

القاهرة - ١٠ أيار :
 ذكرت الصحف المصرية يوم السبت انه كُتب في الصحف مؤخرا من منظمة دينية - طرقة - جديدة على مصر وعلى القبط على ٢٥ من أعضاء هذه النقطة التي أطلق عليها اسم حزب - التحرير الاسلامي - وجاري استجوابهم بواسطة جهات من الدولة . ويهدف المتهمون على حد قول الصحف - اني هم نظام الحكم بالقوة وتعديل الهيكل الاساسي للدولة واقامة نظام اسلامي .
 وقالت ان هذه خطفت نشرات روثاق - على جانب كبير من الامية تعرض على قلب نظام الحكم بالقوة - وتستهدف - اللوحي في صفوف الجماهير واوضحت الصحافة المصرية ان - عددا من العرب ينتمون الى هذا التنظيم وان عناصر جيبية تنتمي في دولة اوروبية قوم بامداداته بموتة بالية للنشورات -

وذكر الرئيس حبارك في
عديله يوم الثلاثاء امام شباب
- الحزب الوطني الديمقراطي -
- الحزب الحاكم - انه - تم
لقضاء على منظمة ارامية
ضم عددا كبيرا من الاحزاب

فقد أعلن روتالد روجان هذا
التصديق يوم الجمعة على اثر لقائه مع
الرئيس اللبناني امين الجميل الذي
تلقى واشنطن حاليا .. وتري
اشطون ان الاوليوية في المهمة
البلوكات في ملاكتران وهي بالتاكيد
ان اتق المهام التي كلف بها
بيلومسكي تتمثل في اقتناع سوريا بان
سحب من اجانب جنودها الخمسين
الفا تقريبا وليس الضغط على
اسرائيل التي اعادت توزيع قواتها
في الجنوب اللبناني
ونكر ملاكتران اكساع السابق
سكتشاري الرئيس لشعوب الامن
استفهم انه يستجيبه الى الشرق
الاروسط في نهاية الشهر الحالي
ان مصر بيلومسكي اتفه من
القدر ان يتجه الى دمشق التي
ارها اكثر من مرة .

وقد اعترف مسؤولون
الحكومة الامريكية بان: تغير حسب

تدتم ترتب على فشله في تحقيق تقدم يذكر يفسان الانحياطات وعلى اقتضائه الذاتي بان تحركه لم يعد محل ترحيب في عواصم كثيرة على يد دسائير وفاسلا عن ذلك فان حبيب بن داود من العمر ثلاثة وثمانين عاما واماما ويحاني من ضعف وصحي عام من يخف ابدا انه يريد التخلي عن منصبه.

وتكرت مصادر حكومية ان بريس ليريز مساعدا حبيب سوف يستقيل ايضا والرجوع الى سبعين سقرا ويرى البعض في تجميع فيليب حبيب ليليا اضافيا على ان البيت لايفض اسكس يزمام السياسة الخارجية على حاسب وزارة الخارجية كما هو الحال فيما يبدو النسبة الامريكا الوسطى بفلاوضات نزع السلاح.

الا ان مكتب مافران الذي يبلغ من العمر سنة واربعين عاما سيكون في مقر وزارة الخارجية حتى اذا احتفظ بالنصب الذي يشغله منذ يناير ١٩٨٢ في مجلس الامن القومي وسيقدم تقريره الى ليريز ريجان عن طريق جورج مولوت وزير الخارجية كما كان فعل فيليب حبيب.

المفتاح، الجند للوش، وجان

سياسة سوريا وموقفها من الأحداث الجارية في لبنان وعلى وجه الخصوص الاتفاقية اللبنانية مع العدو الإسرائيلي

وأضاف المحضر في أول رد فعل سوري على القرار أن سوريا تدين ما جرى من جديد كما كتبت لوزير الخارجية الأمريكي أثناء زيارته لمشرق أنها لن تصحب قواتها من لبنان.. أن ينسحب قوات الغزو الإسرائيلي من كافة الأراضي اللبنانية دون قيد أو شرط .

وبما أن الموقف السوري الولايات المتحدة لا يعتمد سياستها في المنطقة وأن تبديل سياستها وتعمل على اخراج قوات الغزو الإسرائيلي من لبنان تيمم سحب جميع القوات الأجنبية بعد ذلك .

وقال أن الموضوع ليس موضوع تغيير جهوت أو مثل وإنما تغيير سياسة .

سياسة الشد السنغال : من أجل الاصلاح

داكار - ا ف ب :

سوف تتخذ السنغال اجراءات تقشف واصلاح مالي متشددة لمحاولة انعاش الاقتصاد الذي تأثر اشدّه من جراء الجفاف الذي استمرّ عدة اعوام والازمة الاقتصادية العالية ومحاولة النهوض بالموقف الاقتصادي والذي يتخذ تدميره مظاهر مثيرة للقلق اكثر فائكر .

واكد الرئيس ديوف حين التقى امس الاول بعمثي الصحافة الاجنبية ان الموقف المالي في بولته لازال حرجا .

وفي الوقت نفسه بعثت الحملة الزراعية ١٩٨٢/١٩٨٢ املا اكبر من العامين السليقين وقد عادت زراعة القطن السوداني التي انخفضت الى اقل من ٢٠٠ ألف طن خلال اعوام الجفاف ١٩٧٤/١٩٨٠ الى مستواها العادي وهو مليون طن بينما سجلت زراعة القطن رقما قياسيا ببلوغها ٥٥ ألف طن وحققت ايضا عائدات (المئيد) وهو القطار الذي لازال في طور النمو تقدما قدره ٢٢٪ ووصل الى ٤٦ مليار فرنك فرنسي .

غير ان المستوى الهابط للأسواق العالية بالنسبة للقول السوداني والقوسبات وما ماتت التصدير الاساسيتين في السنغال لن يسمح بالخفض المنتظر في

وفي نفس
السوداني الى
كبيرة عن طريق
للفطاط على م
وعقب اعلا
ستصبح السودا
للمساحة السودا
اخرى والتي
١٩٨٣ ٢٧٢
فرنسي) وقد ا
١٩٨١ و١٩٨٢
خيمة البنيون
ومن المختبر
نادي باريس و
صندوق النقد
كاهل الخزائنة
عاجلة اتقلع
ويتنظر ان
الخارجية ان
انتاجية وسيتقل
يبذل بعض ال
في الجائنة
٢٠٠ مئيداً ٢٧٢

فيينا - ٢١ أيلول : ذكرت وثيقة رسمية أصدرتها وكالة الطاقة الدولية في فيينا أن شرومل عربية مستعمل على مساعدات نفطية في مجال تطوير الطاقة لأغراض السلمية في العام الماضي وأشارت الوثيقة إلى أن قيمة هذه المساعدات للدول المستفيدة تبلغ حوالي ٢٨٥ مليون دولار.

وتتضمن المساعدات المذكورة التي تستعملها مصر والبحرين والجزائر والعراق واليمن واليمن والغرب والسودان وسوريا وتونس على وجه الخصوص الطاقة النووية لتتمتع هذه الدول بالعداء والبقاء وتوسيع دورها على عملة في ثلاث من الدول العربية.

وقالت الوثيقة إن وكالة المخابرات قد ستقنع هذه المساعدات النفية من وكالة الطاقة الذرية لتزويدها جميعها بتقنيات مجالات الخدمة المباشرة أو العلمية المرتبطة بالسكان أكثر من ارتباطها بالعلم النووي.

وتعطل الطاقة النووية في الدراسات التي تجريها الوكالة في العام العربي المذكورة .. وتخشع مصر مثلاً للسلوك في مجال فعال الطاقة النووية في العام الذي بدأه بمواصلة الطاقة الذرية الدولية أن إمكانية استخدام الطاقة النووية في مشاريع سودورية مسألة قيد الدراسة.

وأشارت الوثيقة الرسمية إلى أن الوكالة ستستمر في مساعدة العراق في زيادة مقدرة فعال الإنتاج النفية من ١١ إلى ١٥ ميجاوات كما ستقدم الوكالة مساعدات النفية للبحرين واليمن وتونس ومصر والبراهمة والبنام والجزائر واليمن في مجال إيجاد مصادر إضافية للنفط وأجراً دراساً حول حركة الطاقة التي تسبب التغيرات.

وستستعمل مساعدات الوكالة النفية أيضاً في مجال النفط وذلك بتقديم خبرات المتخصصة في مجال تطوير علاج المرضى في العديد من الدول العربية نحو الاسن وكذلك استخدام التكنات المتقدمة في التخصيب.

وفي مجال العراق أجراء دراسات على نتائج الانصاع النووي على الزروع وتخصيب المواد الغذائية وتكررت الوثيقة أن كافة المساعدات الفنية ستقدمها المنظمة التي تتخذ من فيينا مقراً لها تهدف إلى توسيع الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

تفسير موجز - أ - الف :

منذ السنة الأولى من الحرب العالمية الثانية
كثرت دعاوى تورطوا في مخالفة قلم
الحكماء في نوفمبر ١٩٨١ في سيشيل
التي أصدر الرئيس فرانسيس ألين
أعطاهم جميعاً للجمعية وأعطاهم
إلى مثل قانون جات سابقاً من القانون من
استخرج حيث استقبلهم أسره
مارتن لوينشتاين وروبرت سيزون
الرفيقي الذي صام ضد ضدهما
من ٢٠ و ١٠ عام على التوالي
صدر ضد الزملاء الآخرين وهم
بابو بوريين من جنوب إفريقيا
في يونيو من ديسمبر وروبرت
من بريطانيا واندراج
في يونيو أحكاماً بالإعدام في ١٠ يوليو
بدمية الخيانة.

ما يمكن أن مجموعة من أربعين من
في هبوطاً إلى سيشيل على متن
طيران عملياً حاولوا التسلل إلى
يل يوم ١٠ نوفمبر ١٩٨١ لقلم
حكم الرئيس فرانسيس ألين رئيسه
في عودة جيمس رمثرفيلد
سيشيل الذي يقتر على أنه
الحرب والذي أطاح به رئيسه في
١٩٧٧.

لاكتشف وأمرته من
إدعى أن حولوا الطائرة القذيفة
الطيران الهندي إلى جنوب

من أجل الإصلاح الاقتصادي

وفي نفس الوقت أدى انخفاض اسواق القبول السوداني الى زيادة الدعم الذي تتفعده الدولة بصورته كبطاقة على طريق صندوق معاملة واستقرار الاسعار الخاصة على مستوى اسعار الشراء من التجنيز .

وعقب اعلان عدد من الاجراءات الاصلاحية من استصحب النسيان في وضع افضل توجيهه نداء للمساعدة الدولية واعادة جدولة الدين الخارجية من اخرى والتي تبليغ استساققتها من ٢٦ ديسمبر عام ١٩٨٢ ٧٧٢ مليار فرنك افريقي (٧.٤ مليار فرنك فرنسي) وقد انت اتفاقات عادية جدولة الدين عام ١٩٨١ و ١٩٨٢ الى خفض مبالغته ٢٠ مليار من اعباء خدمة الدين في الفترة ١٩٨٢ .

ومن المحتمل ان تبدأ قريباً مفاوضات مع اعضا نادي باريس ولندن كما ينظر ان يتم اتفاق قريباً مع صندوق الدولي لتخفيف الصعاب الواقعة على كاهل الخزانة التي هي في حاجة الى مساعدة مالي عاجلة لتتقل عن ٢٠ مليار فرنك افريقي .

وينظر ان يتم قريباً وقف تسديد خدمة الديون الخارجية ان يتسكن الدول من اعداد المستثمرين انتاجية وسعوم والحكومة السنغالية الى جانب ذلك يبذل الجهد لتخفيض العجز التجاري الفذائير ينتج في الغالب الاكبر منه وازدادت المنتجات الغذائية ومنها ٨٠ مليار من الارز والذرة والحبوب ١٠٠ مليون .

كل - ا ف ب :

سوف تتخذ السنغال اجراءات تقشف واصلاح في متشددة لمحاولة لتعاضد الاقتصاد الذي تضرر اشده من جراء الجفاف الذي استمر عدة اعوام والامزة اقتصادية العالمية ومحاولات النهوض بالوقف اقتصادي والذي يتخذ تدموره مظاهر مثيرة للقلق ثم فاكتر .

واكد الرئيس ديوف حين التقى امس الاول بعملي صحفيا الاجنبية ان الموقف المالي في تولته لزال رجا .

وفي الوقت نفسه بعثت الحملة الزراعية ١٩٨٢/١٩٨٣ املا اكبر من العاملين السليقين وقد انت زراعة القبول السوداني التي انخفضت الى اقل ٢٠٠ ألف طن خلال اعوام الجفاف ١٩٧٤/١٩٨٠ .

استمر هذا الخلل وهو مليون طن بينما سجلت ازمة القوت رعايا قواميا ببلوغها ٥٥ ألف طن وبحقت ضما عائدات (الميد) هو القطاع الذي لزال في طور نمو تتدما قدره ٢٢٪ / ويوصل الى ٤٦ مليار فرنك .

غير ان المستوى الهابط للأسواق العالمية بالنسبة لقول السوداني والوقنسات وهما مانتا التصدير "اسبستين" ان السنغال لن يسمح بالخفض المتتظر في اذات من التنازل .

حقائق من ذهب

الآن، بطل البناء أصبح أيضاً سيد الأناقة
بطلته الأنيقة الجديدة.
نقدم تويوتا هايلكس الجديد.

حَقَائِقُ

أولاً: توبيوتها هابليكس هو "يعطل البناء" لأنه قوي، يمكنك الاعتماد عليه. إنساناً نظرت في المملعة تخرى وتوبيوتاً هابليكس متكبنا على العمل بهمة لا يعترها الكلال، شغليس في داخله فعال نفسك في سيطرة ركاب فتاخرة. تقوده، سواء ببحوثك سبعة ١٦ لتر أو ٢ لتر، فتعجب بقدرته الخافرة على الممولة وعلى تحلل افسى الظروف، وبإدائه الذقيق الذي يتضمن إنجاز أعمالك خير إنجاز. لهذا اكسب هابليكس لقب "يعطل البناء". وأضحى أكثر الشاحنات الصغيرة شعبية في المملعة.

ثانياً: بفضل مزاياه الجديدة، هايلكس يزداد قوة وبأفاعة. من الداخل، يزهو الموديل الجديد من هايلكس بمقود أسبور مرنين، شاعم المسكس، أنيق

المظهر. من الخارج، يفاخر هابيل بلس
الجديد بيد عمامة كروم خلفيّة جديلة،
وبافاريوز حائضية وأقيسة، ويخطو طعمودية
تضفي على هيكله الخارجي زينة شامخة
مميّزة.
تعال شاهيد لبلس بمختلف موديلات
الجديدة. انها تساوي وزنها ذهنا.

TOYOTA
تويوتا

شركة عبد اللطيف، جميل المحدودة
المواطنون والحمد لله في المملكة العربية السعودية



تویوتا | تساوی وزنہا ذہباً

اليونسكو وتكرم نلسون مانديلا بمنحه جائزة سيمون أوليفر

تسعة أشهر مع وقف التنفيذ لاشتراكه في تنظيم حملة مقاطعة - القوانين الظالة - وهي القوانين التي تصنف السود الوطنيين كطبقة دنيا في بلادهم ولا سيما القانون الذي يلزم السود بحمل تصريح لدخول المنطقة الحضرية المخضعة للبيض المستعمرين وبعد مظاهرات شاريفيل عام ١٩٦٠ - التي سقط فيها ٧٦ من الوطنيين برصاص البوليس حظر نشاط المؤتمر الوطني الإفريقي وكل المنظمات الوطنية المناهضة للسيطرة البيضاء . وهكذا حول المؤتمر الوطني الإفريقي نشاطه الذي كان بعيدا عن السطوح إلى نشاط سرى .. وإلى النضال المسلح .

الصين تحجج على مبيعات الأسلحة الأمريكية لآباريان

في قوائم التحكم في الصادرات الأمريكية من التكنولوجيا المتقدمة .

ونكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان السفير زهانج اشار الى انه سيتم بيع نوعين من الصواريخ إلى آباريان - ارض ومن طراز - ستاندر - بحر - ارض وأعرب عن اعتقاده بان هذه الأسلحة تعد جديدة تماما على ترسانة أسلحة آباريان . وأضاف ان الحجة الأمريكية القائلة بان الصواريخ لا تدعم الدفاع الجوي لآباريان هي (حجة وأهية) .

تغيرا نوعيا في امكانيات تايوان العسكرية وهو ما يتناقض مع ما جاء في البيان الصيني الأمريكي المشترك الذي صدر في أغسطس ١٩٨٢ بهذا الصدد .

وينص البيان المشترك على التقييد التدريجي على المستويين الكمي والنوعي للمساعدة العسكرية الأمريكية إلى تايوان وما يذكر ان الخلاف حول هذه المساعدة يهدد العلاقات بين الصين والولايات المتحدة .

ويأتي الاحتجاج الصيني اثر تصريح ادلى به يوكسيو كيان وزير خارجية الصين وأوضح فيه ان تمسنا طرأ على العلاقات بين البلدين خاصة بعد ادراج الصين ضمن مجموعة الدول (الصديقة)

شيء يتعلق بماتديلا كما حكمت على زوجته بالاعزل العنصري ايضا ومنعت من الاختلاط باهلها وبالمواطنين .

ونكر وزير داخلية النظام العنصري عام ١٩٨٠ ان افكار ماتديلا لم تتغير خلال فترة سجنه وان اطلاق سراحه يعني منح الحرية - لارهابي - وهي الصفة التي تطلق على المناضلين من اجل الحرية في الجنوب الإفريقي .

وقد حصل ماتديلا في عام ١٩٧٩ وهو في السجن - في جزيرة داخل المحيط الأطلسي على جائزة جواهر لال نهرو وهي من اعلى جوائز التي يمنحها له منظمة كرايسكي وقد أعلن مواطنها فخريا لمينتروما - ايطاليا -

يكن - ١٠٠٠٠ : قدمت الصين يوم الجمعة الماضي احتجاجا شديد اللهجة ضد القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة مؤخرا ببيع اسلحة إلى الصين الوطنية .

تقدر بـ ٢٥٠ مليون دولار ونكرت وكالة انباء الصين الجديدة في برقية لها من واشنطن ان سفير الصين في واشنطن زهانج وينجوين قدم هذا الاحتجاج الى وزارة الخارجية الأمريكية .

وأوضحت الوكالة ان زهانج اعرب عن احتجاج الصين على حجم المبيعات وأوضح ان القرار الأمريكي - يشير - تلق الجانب الصيني بشدة - كما احتج السفير الصيني على نوعية الأسلحة التي يتم بيعها لآباريان وأكد ان بعضها يمثل

اسهم الشركات النفطية تستعيد ثقة المستثمرين

نيويورك - كونا : بدأت اسهم الشركات النفطية في استعادة ثقة المستثمرين بها مع تفحص المستثمرين النفط العالمي وماتديلا اسعار نظم منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوپيك - من قدرة عملها في السوق .

واذ ارتفع اسعار النفط وتقلص حجم الفائض النفطي إلى دفع اسعار اسهم الشركات النفطية على الرغم من ان تمسنا جاء في وقت سابق من عام ١٩٧٩ م من ارتفاع مستويات انتاج النفط جعل الدول العربية المنتجة تستعيد كثيرا في اولويات التنمية والحد من الاتفاق غير المتوازن وحذر الدكتور عتيقة من خطورة جعل دور البترول العربي دورا متساويا في عشرينيا يحصل ثلثا في سوق البترول فان الزيادة تأتي من الدول العربية وعندما يحصل زيادة في السوق يقل الانتاج العربي ودعا في هذا الصدد إلى انتاج سياسة انتاج تأخذ في الحسبان متطلبات التنمية للقطاعات المنتجة وملاعاتها العربية المشتركة وكذلك تلبية لظروف الطلب على النفط في السوق الدولية .

وأشار إلى ان منظمة - اوپيك - وضعت كافة امكانياتها تحت تصرف الجاهزة العربية الليبية عندما مرضت الولايات المتحدة حظرا على تصدير المعدات للنفط إليها .

وأضاف ان تعاون القطر العربية المنتجة للبترول في مجالات التدريب وتطوير القوى العاملة والتكوير والاستكشاف وتبديل الاعتماد على الشركات الأجنبية وبناء جهاز عربي مشترك في مجال الاستشارات الهندسية ...

التسويق بين دول أولئك قائم في أكثر من مجال



على عتيقة : الا ان ذلك لم يشكل خيرا كبيرا للاقتصاد العربي وعلى المكس من ذلك - فقد حصلت ايجابيات أهمها ان استنزاف البترول ومستويات الانتاج العالية السائدة في السابق قد توقفت وهو ما أصبح لصالح الحفاظ على الثروة العربية ولصالح التنمية والازدهار المقبلة .

وقال - ان ما حدث في عام ١٩٧٩ م من ارتفاع مستويات انتاج النفط جعل الدول العربية المنتجة تستعيد كثيرا في اولويات التنمية والحد من الاتفاق غير المتوازن وحذر الدكتور عتيقة من خطورة جعل دور البترول العربي دورا متساويا في عشرينيا يحصل ثلثا في سوق البترول فان الزيادة تأتي من الدول العربية وعندما يحصل زيادة في السوق يقل الانتاج العربي ودعا في هذا الصدد إلى انتاج سياسة انتاج تأخذ في الحسبان متطلبات التنمية للقطاعات المنتجة وملاعاتها العربية المشتركة وكذلك تلبية لظروف الطلب على النفط في السوق الدولية .

وأشار الدكتور عتيقة إلى وجود اختلافات كبيرة وتباين في الأوضاع الاقتصادية العربية واختلاف في الأنماط المتبعة والمواقف الخارجية والداخلية .

وقال - ان هذه العوامل تجعل من تسويق النسيجات البترولية أمرا صعبا في الوقت الحالي غير ان منظمة الدول العربية المصدرة للبترول تأخذ دائما بتدابير الاتية العلية في الحسبان خاصة بعد ان نجحت وكالة الطاقة الدولية في رسم سياسة لتحويل سوق البترول من سوق بائعين إلى سوق مشترين وعدم وجود سياسة موازية من جانب المنتجين لمواجهة هذا الوضع .

وأكد الدكتور على عتيقة الأمين العام لمنظمة القطر العربية المصدرة للبترول حديثه لصحيفة - الخليج - انه على الرغم من عدم وصول التسويق بين الدول العربية المنتجة للبترول إلى المستوي المطلوب

الشارقة - ١٠ : أكد الدكتور على عتيقة الأمين العام لمنظمة القطر العربية المصدرة للبترول - اوپيك - ان التسويق قائم في عدة مجالات أهمها التكوير والتصنيع والتصدير والاستكشاف على الرغم من عدم وجود تسويق في مجال الانتاج واسعار البترول .

وقال الدكتور عتيقة في حديث نشرته صحيفة - الخليج - المصادرة دولة الإمارات العربية المتحدة امس - ان المجلس الوزاري لآوپيك رأي منذ عام ١٩٧٤ م ان يترك موضوع اسعار وانتاج البترول العربي لمنظمة الدول المصدرة للبترول - اوپيك - التي تضم عربا وغير العرب حتى لا يحصل انقسام في احتمال تكلل الانتاج العربية الاعضاء في المنظمة لغرض رايها على بقية القطر غير العربية المنتجة للبترول في اوپيك للحفاظ على وحدتها وأوضح انه على الرغم من اتفاق منظمة - اوپيك -

الحكومة الهندية تسحب قانونا رفضته الصحافة

نيودلهي - ١٠ : أحرزت الصحافة الهندية نصرا عندما توصلت إلى سحب مشروع قانون كان موضع معارضة من اقتراع عليه في العام الماضي في ولاية بيهار .

ونكرت وكالة انباء الهندية ان برلمان هذه الولاية الذي يسيطر عليه حزب المؤتمر الحاكم تراجع عن هذا القانون الذي كان سيؤدي إلى نشر حمله من القمع لو ان أي ثبات رأت السلطات انه يفسد بالسياسة او (معلقا) .

ولم يوقع الرئيس الهندي زایل سينج على نص القانون مما أدى إلى تعليق تطبيقه .



أخبار الصحف

ركزت الصحف الخليجية أمس في افتتاحيتها على أزمة الشرق الأوسط وطالبت الدول العربية بالتصالح مع وحدة الكلمة بدلاً من أن تراقب دولة عربية وهي تفرق في بحر الصراعات . كما تطرقت إلى الحرب العراقية الإيرانية ودعت دول عدم الانحياز بوقف مبعثرة جديدة صليقة من أجل إنهاء هذه الحرب . وفي دولة الإمارات العربية المتحدة دعت صحيفة (الفجر) الدول العربية أن تحرر بدلاً من أن تراقب دولة عربية وهي تفرق في بحر الصراعات . وأشارت الصحيفة إلى تدهور الأوضاع في لبنان وعدم تحرك الدول العربية لمعالجة هذا التدهور والاعتماد على تدخل الولايات المتحدة وإسرائيل لهذا الغرض . وقالت (الفجر) أن الدول العربية أصبحت في هذه القضية تتوجه إلى الدول الكبرى والصغرى أيضاً في كل اتجاه العالم وتدعوهم إلى التدخل والمساعدة في حل مشكلة لبنان التي عجزها العرب بأنفسهم . وتناولت الصحيفة تدهور الوضع في لبنان من جديد ودعت إلى التدخل سريعاً لإنقاذ الشعب اللبناني الذي يقضي أيام الحرب منذ سنوات عديدة من أجل استعادة أرضه وحريته .

وفي دولة الكويت دعت صحيفة (الرأي العام) دول الخليج إلى اتخاذ إجراءات رادعة وافية على منتجات دول السوق العربية المشتركة . وقالت يجب على دول الخليج أن تواجه تحدي دول السوق التي فرضت رسوماً جمركية بنسب عالية جداً على صادرات الكويت من منتجات البترول ضمن خطة أحادية المنتجات البترولية التي يتم صنعها في دول الخليج العربي .

وأضافت أنه يجب أن تفرض رسوم عالية أو تقطع منتجات دول السوق العربية حتى تترك هذه الدول أن الدنيا تتغير وأن المصالح بالعقل وأن دول الخليج تملك اتخاذ القرارات التي تحمي مصالحها . وفي قطر حذرت صحيفة (الراية) القطرية من احتمال تحول التدهور الأمني في لبنان إلى دوامة الحرب الأهلية من جديد . وطالبت الصحيفة الأشقاء الفلسطينيين في لبنان أن يعودوا إلى الواقع الوطني وأن يتوقفوا عن خوض معركة تقسيم لبنان إلى ولايات طائفية وأن يحذروا الفخ النووي الجديد الذي يسميه لهم العدو الإسرائيلي .

وأكدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي أمس أن التدهور الخطير في الأوضاع الداخلية في لبنان هو نتيجة حتمية لحالة الانقسام على الساحة اللبنانية سواء كانت أمراً واقعاً طائفياً أو إسرائيلياً . وأضافت أنه في ظل غياب الأمر الواقع العربي في لبنان وفي ظل الأمر الواقع الإسرائيلي يقتل الأشقاء بصورة تدهور لاهل الأيام القليلة للحرب الأهلية التي كادت الأضرار واليأس . وقالت إن اللبنانيين يحاربون معركة تقسيم وطنهم المعركة التي هي بالضرورة لصالح العدو الإسرائيلي .

وفي العراق دعت صحيفة (الجمهورية) حركة عدم الانحياز إلى القيام بمبادرة جديدة جادة وصارفة من أجل إنهاء الحرب بين إيران والعراق وهو الأمر الذي يقع من واجباتها في المصم . وقالت الصحيفة لا يتصور مع بداية الحركة فحسب بل مع رغبة دولها أيضاً وأن التكهون في القيام بهذه المبادرة يعني التكهون في تجسيد مبادئ الحركة وفي التعبير عن رغبة دولها .

وأكدت (الجمهورية) أن مبادئ الان بين إيران والعراق يجب أن يكون هما أساساً من هموم الحركة لأنه يمكن أن يحدث بين دولتين متجاورتين من دولها بل من هذا موجود أصلاً الآن في أكثر من حالة واحدة وشكل واحد فهو في حالة ما مقفلة وهو في حالة أخرى مرشح أو قبل للتفتيح . وقالت إن التهرب من مواجهة هذه الحالات يمسح جادة لها ليد أن يؤدي إلى إضعاف ثقة دول الحركة بها وإلى التقليل من وزنها وتثيرها في المجتمع الدولي .

كما كتبت أن الثقة بالحركة وبوزنها لا تأتي من عدد الدول المنظمة إليها بل تأتي من دورها الذي تلعبه ومن فعالية هذا الدور وقالت أنه إذا كانت الحركة حلوة من أن تقب دوراً فعالاً في أطفال حرب نشبت بين عصفوين من اعضائها فاي دور ستلعب إذن ؟ وأخضعت الصحيفة مقالها قائله أن نجاح حركة عدم الانحياز في حل النزاعات بين البلدان المنتمية إليها مقياس حقيقي لجدية الحركة وفاعليتها على تحقيق غاياتها النبيلة .

حركة التغيير التي قادها السلطان قابوس صادقت أمس



السلطان قابوس

المنطقة بشكل يزيد من قوة المجلس وقدرته على تحقيق الأمن والاستقرار للمنطقة وشعوبها . وقد تجاوز دور عمان المتميز منطقة الخليج إلى أسواق العالم العربي والإسلامي ودول العالم الثالث حيث أصبح لعمان دور بارز في مختلف المحافل الدولية .



أمير دولة الكويت

وقال أنه من الممكن تحقيق حل شامل في منطقة الشرق الأوسط إذا تضمن الانسحاب الإسرائيلي الكامل من الأراضي العربية المحتلة قبل عام ١٩٦٧ بما في ذلك شرقي القدس والاعتراف بطرق وأشكال الشرعية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في إقامة دولة مستقلة واحترام حقوق الدول في المنطقة بالامن والسيادة . وأضاف أن عقد مؤتمر دولي بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة كما هو مخطط له في مشروع كما سيساهم في إنجاز وتحقيق حل دائم لشكلة الشرق الأوسط .

مسقط - ق ن ١ - صاف أمس الذكرى الثالثة عشرة لحركة التغيير التي قادها جلالة السلطان قابوس بن سعيد في سلطنة عمان في الثالث والعشرين من يوليو في مثل أمس منذ ١٢ عاماً تولى جلالة السلطان قابوس مقاليد الحكم في السلطنة حيث قاد شعبه طوال هذه الفترة موجها طاقات بلاده للبناء والتحديث فحققت إنجازات كبيرة شملت مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتعليمية والاجتماعية .

وشهدت هذه الفترة تحركاً عمانياً على المستوى الخارجي يتمسك بالمواقف الواضحة والثابتة في تأكيد قضايا السلام والتحرر في العالم . وانعكس هذا الاتجاه بوضوح في مشاركة سلطنة عمان الفعالة في إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودعم خطوات المجلس في بناء القدرة لخليجية الذاتية وتجسيد ترابط مصالح أبناء

وقد قطر لاجتماعات بنك الخليج يعود إلى بلاده

الدوحة - ق ن ١ - عاد إلى الدوحة أمس قاسم من الغامة السيد ملحد محمد ماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطري بعد أن شارك في اجتماعات مجلس إدارة بنك الخليج الدولي . وصلى مدير مؤسسة النقد القطري لوكالة الأنباء القطرية بأنه تم دراسة نتائج عمليات البنك خلال النصف الأول من العام الحالي . وقال أن موجودات البنك قد بلغت خلال الفترة المذكورة ستة مليارات و٣٦٢ مليون دولار مقابل خمسة مليارات و١٩٠ مليون دولار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي مما يعكس معدل نموه في قدره ٢٢.٦ بالمائة .

وششارك في الاجتماع الذي استمر يوماً واحداً مندوبون عن الدول السبع الأعضاء بالبنك وهي قطر الإمارات العربية المتحدة البحرين المملكة الكويت سلطنة عمان العراق .

الملا يدعون للاستفادة من الخدمات التي تقدمها دول الخليج لمواطنيها

حريق بمبنى مجلس الوزراء الكويتي القديم

أمير دولة قطر يهنئ سلطان عمان

الاساسي لدول المنطقة . وأكد على أهمية استخدام سياسة منسبقة في ترشيدهم الإستراتيجي المحلي للمحافظة على الثروات الوطنية وتحصيل المجتمع الخليجي من مجتمع استهلاكي إلى مجتمع منتج يستفيد من هذه الموارد في عملية التنمية والإنتاج .

وبني السيد الملا في تصريحه إلى أن الترشيد الاستراتيجي يجب أن لا يقتصر على المشتقات النفطية بل أن يشمل كذلك تقنين استهلاك الكهرباء والمياه والعمل على تقليل هدرها .

بعت صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنية إلى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى جلوس جلالاته .

دعا السيد محمد عبد الله الملا أمين عام إتحاد الغرف العربية الخليجية إلى ضرورة الاستفادة المطلقة من الخدمات الكبيرة التي تقدمها الدول العربية الخليجية لمواطنيها واستخدامها الأمثل لتحقيق برامج التنمية الاقتصادية المنشودة في ظل الظروف الدولية الراهنة .

وناشد السيد الملا في تصريحه لوكالة الأنباء القطرية المواطنين في دول الخليج إلى العمل على ترشيدهم وتقنين الاستهلاك التنبيري لوسائل الطاقة في جميع أشكالها باعتبارها المحور

وضع النظام الأساسي لهيئة الخليج للمواصفات والمقاييس

ابوظبي - ق ن ١ - انتهت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من وضع النظام الأساسي لهيئة الخليج للمواصفات والمقاييس تمهيداً لعرضه على وزراء الصناعة والتجارة لدول المجلس لاتقراره .

واضاف الدكتور خلف يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التي قرر قادة دول مجلس التعاون أن تكون نواة الهيئة الخليجية بأن الهيئة ستستخذ من الرياض مقراً لها وستنشأ فرع لها في كل دول المجلس . وقال في تصريح نشرته صحيفة

بورنيوف : تحترم فعالية وكفاءة سياسة الكويت الخارجية

وقال أن مستقبل الشرق الأوسط بعد الغزو الإسرائيلي للبنان في الصيف الماضي يتطلب توحيد الجهود نحو العمل الفعال المنسق لمواجهة السياسة العدوانية ضد العرب والقوى التي تدعمها . وأضاف أن هذه الجهود يجب أن تبنى على أساس وقرار عربي معروف مشيراً إلى أن الدول العربية لديها القوة متمثلة بطرق وأشكال متعددة لمنع أعدائها من السيطرة والهيمنة عليها تحت شعار فرق تسد حتى لا يتمكن العدو من غزوه واحداً واحداً ومواصلة القضاء على استقرار المنطقة . وأشار إلى أن مشكلة الشرق الأوسط لا يمكن أن تحل إلا على أساس مبادئ معينة تبنت ونودي بها بالاجماع في مؤتمر قمة فاس .

بغلاقات صداقة واسعة وثابتة وتعاون عام شامل ورغبة صادقة في إيجاد طرق التعاون لنقطة البليين . وأعرب عن تقدير بلاده لجهود الكويت الدائمة وسياستها في العلاقات الدولية وجهودها الدائمة لانتهاء الحرب العراقية الإيرانية . وقال أنه لا سبيل أمام الدولتين المتقاتلتين إلا وقف الحرب وتسوية الخلافات عن طريق المفاوضات . وعن الوضع في منطقة الشرق الأوسط استبعد سفير بلغاريا تسوية المشاكل من موقع القوة أو عن طريق الحركات الانفصالية . وقال أن هذه المحاولات تؤدي إلى تفاقم هذه المشاكل وتعيقها حيث تراكمت أعداد كبيرة من التناقضات .

الكويت - كونا - قال سفير بلغاريا هنا ليفان بورنيوف أن بلاده تحترم فعالية السياسة الخارجية للكويت . وأكد موقف بلاده المؤيد لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وطالب بتأكيد وحدة حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية عن طريق المفاوضات . وأضاف بورنيوف في حديث لصحيفة (الوطن) نشر هنا أمس أن بلاده تحترم فعالية وكفاءة سياسة الكويت الخارجية التي تهدف إلى التعاون مع كل الدول والسلام والتفاهم بين الشعوب . وإشاد بالعلاقات بين الكويت وبلغاريا وقال أنها يمكن أن تكون مثالا للعلاقات القائمة على المساواة والمصلحة المتبادلة واحترام السيادة لكل البلدين لأنها مرتبطة

صدر العدد الرابع عشر من مجلته ...

الصحف الوطنية

ملتقى التراث والأصالة مع الحداثة والمعاصرة، ومنتدى أرباب القلم والفكر والأدب بالملكة العربية السعودية وفي العالم العربي والإسلامي.

- تطالع في هذا العدد
- في الحرس الوطني :
 - الإنسان أولا .. أضياء على مستشفى الملك فهد للحرس الوطني في الرياض والذي افتحه صاحب الجلالة الملك فهد للندى .
 - المرکز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ودوره في خدمة المجتمع السعودي .. تجد ذلك بالتفصيل داخل العدد في تحقيق مصور بالألوان . كما وتقرأ لعدد كبير من أعلام الفكر والأدب في المملكة العربية السعودية والعالم العربي منهم :

الحرس الوطني

- الأستاذ / حمد الجاسر
- اللواء الركن / خضر الدهراوي
- اللواء الركن / زمزل غندور
- الناعر / محمد حسن فقي
- اللواء الركن / أمين النوري
- الأستاذ / سعد البواردي
- الأستاذ / جهاد الحازن
- العميد الركن / محمد عدنان الدفر
- الدكتور / محمد أحمد الصالح
- الدكتور / محمد بن سعد الشوير
- الأستاذ / حمد القاضي
- اللواء الركن / محمد شيت خطاب
- معالي الأستاذ / عبد العزيز الرفاعي
- اللواء الركن / حسن أحمد البدر
- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
- الدكتور / عبد الهادي التازي
- المقدم / سالم بنيت العايد
- الدكتور / وليد قصاب
- الرائد / عبد الله صالح العتيبي
- القيب / نايف بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود
- الدكتور / محمد عبد الحميد
- القيب / سبأ باهري

بالإضافة إلى الأبواب الثابتة والأخبار الهامة والطرائف المنوعة تجدها مع الباعة وفي المكتبات . لا تدفع أكثر من خمسة ريالاً للنسخة

السعودية : مؤسسة إيجي لتوزيع والإعلان . ص.ب. ١٤٥٥ الرياض - مصر : القاهرة - مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء الغرب : الدار البيضاء - الشركة الشرقية للتوزيع . ص.ب. ٥٠ تونس : الشركة التونسية للتوزيع . ص.ب. ٥٠ شارع قوطاج - ص.ب. ٤٤٠ تونس - قطر : دار الثقافة للتوزيع . ص.ب. ٢٢٣ الدوحة - الإمارات : مكتبة دبي - ص.ب. ١٥٦٦ دبي - الكويت : شركة الخليج لتوزيع الصحف . ص.ب. ٩٢٠٥٧ الكويت - السودان : دار التوزيع - ص.ب. ٣٥٨ الخرطوم .

مبادرة

حملة الكفاءة المتوسطة

والأردن أن تكون أحد فروع وزارة الدفاع والطيران وادرت ان تخمس وطنك في سلات القوات المسلحة فاعلمك الان تدارك في الاعمال العامة للقوات المسلحة / وزارة الدفاع والاسكان تخمس للازمة الرئيسة بالمعاهد العلمية في كل من الرياض وجدة والدمشق والسراة في مارات الطبية للقوات المسلحة الرئيسة ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٣ هـ ان تتوزع لدراسة شروط الدراسة :-

- ان يكون سعودي الجنسية
- ان تكون حائزاً على شهادة الكفاءة المتوسطة على الأقل ودولى للانجليزية لخدمة لمراد الأعلى
- ان يتراوح عمره ما بين الخامسة عشرة والعشرون عاماً
- ان يجتاز الكفأة الطبي
- ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة معترف بها
- ان يجتاز فحص القبول من قبل اللجنة المختصة لهذا الغرض

المميزات : ١- تعيين الطالب بالتعيين وتزود راتباً في القوات المسلحة / حسب ما هو متبع في نظام خدمته الافراد . بالنسبة للذين يعمل في الملك المعمر

ويعامل حسب نظام خدمته الافراد والخدمة (المكافآت)

ب تعيين الطالب الذي يرغب في العمل بالسلك الطبي بالمرتبة الخامسة بتعيينه مع مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية)

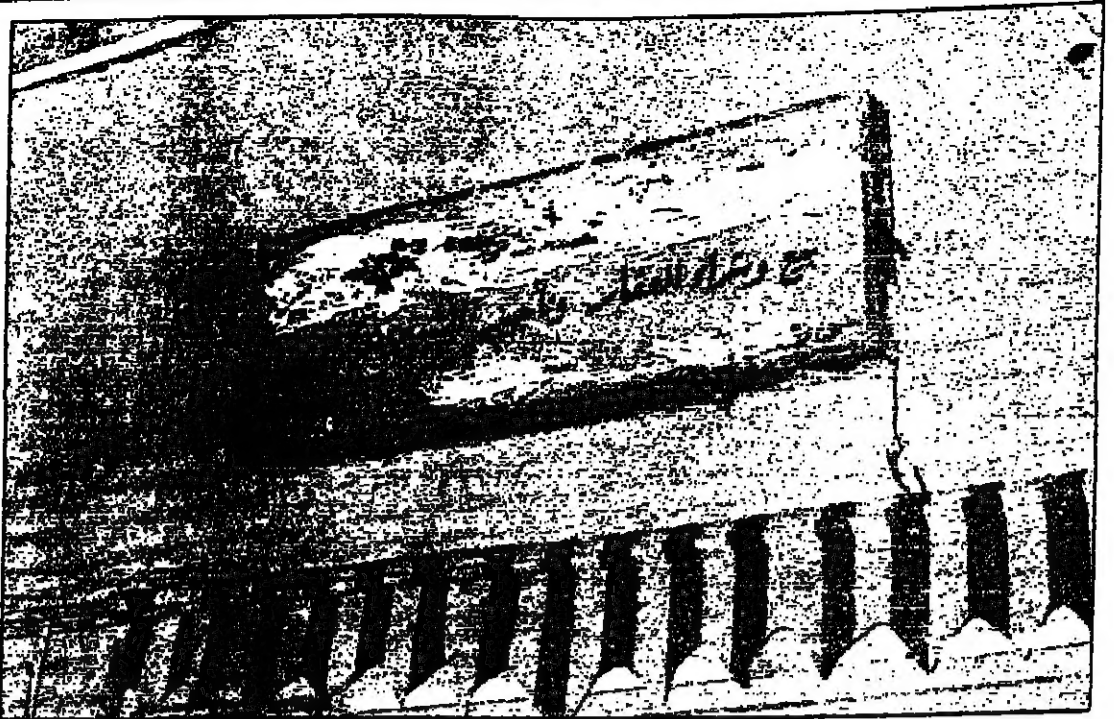
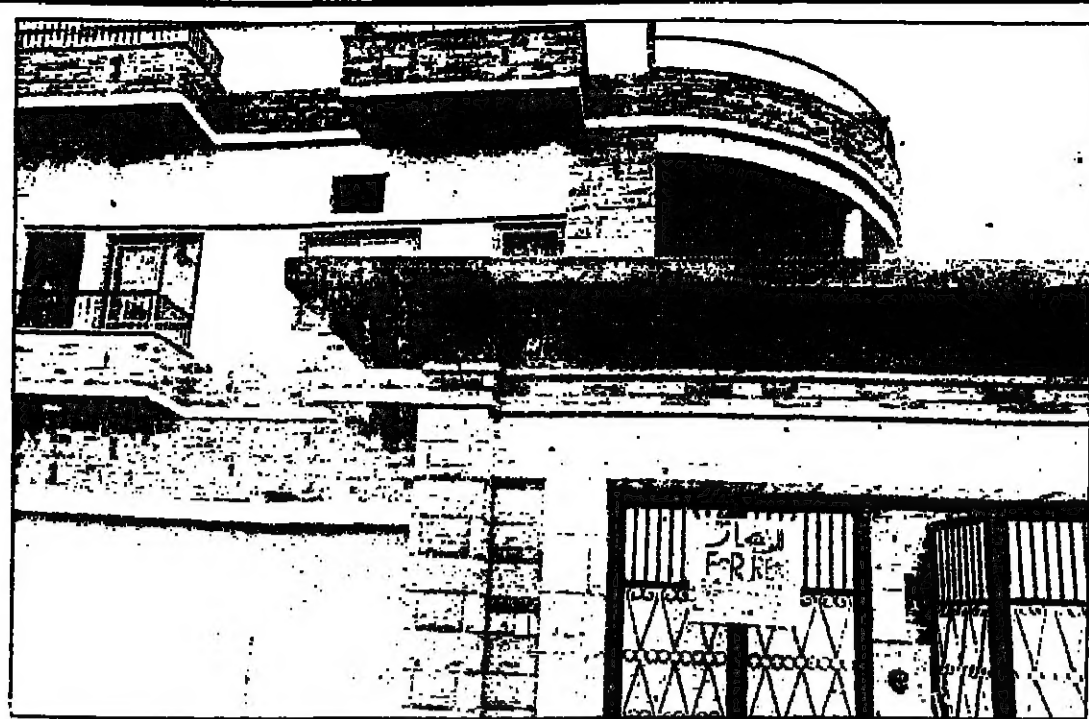
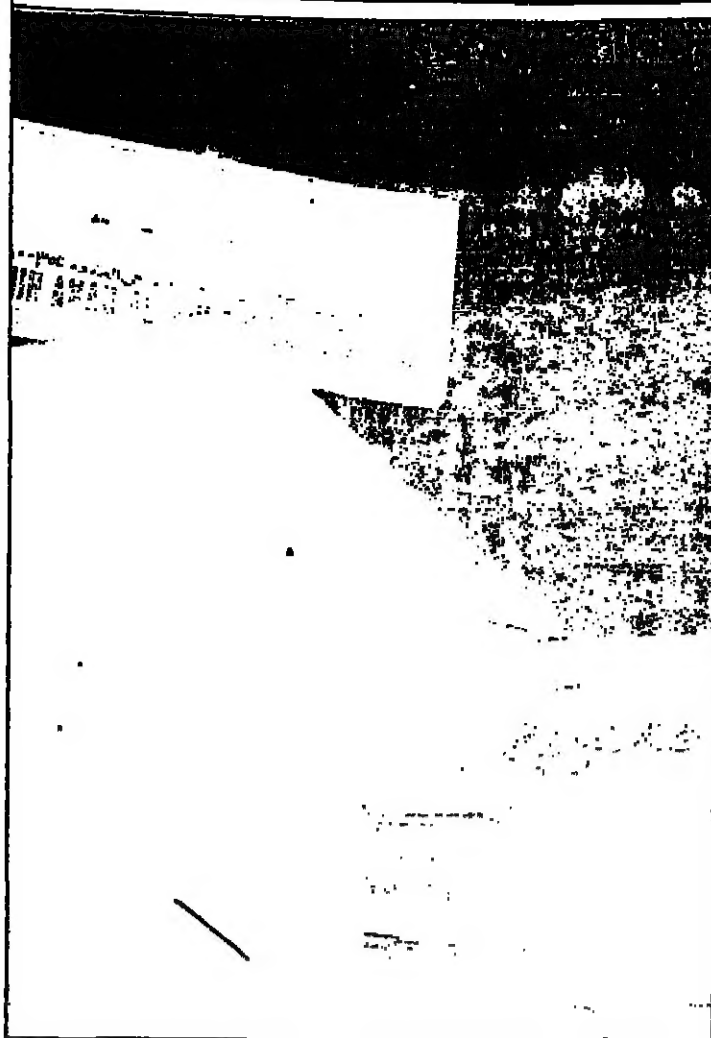
ج- تخمس له وخدمته الاكوار بالمرتبة الخامسة كاللغة والدراسة التخصصية وغيره

التي تعتبر من مزايا الخدمة في القوات المسلحة بالتعاون مع الجهات العلمية المتخصصة

فعلى الراغبين من توفيقهم شروط المذكورة اعتماداً على قدرتهم وطولياهم طموحهم

الادارة والشباب والرياسة بالدراسة العامة للقوات المسلحة او الكفأة او في كليات الشغل للقطاعات المتخصصة في القوات المسلحة في مارات الطبية في مارات العسكرية بالتميز

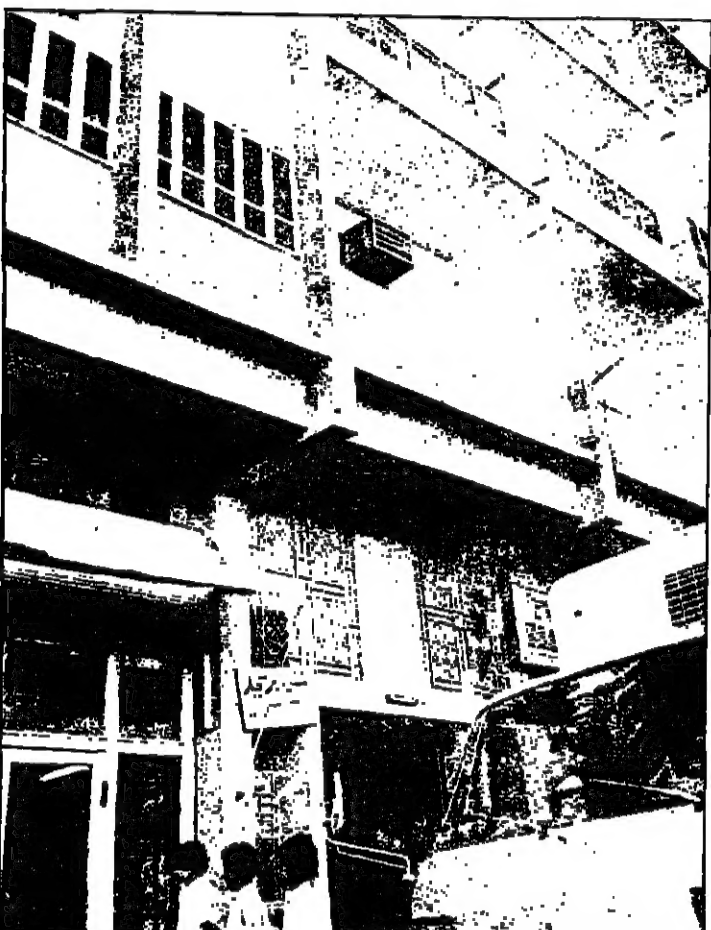
علماً بأن القاعد مودة متعين لجميع التوفيق وآهز موعد لقبول الطلاب هو ٣٠ / ١١ / ١٤٠٣ هـ في قليات الخدمات الطبية للقوات المسلحة



تجارة العقار

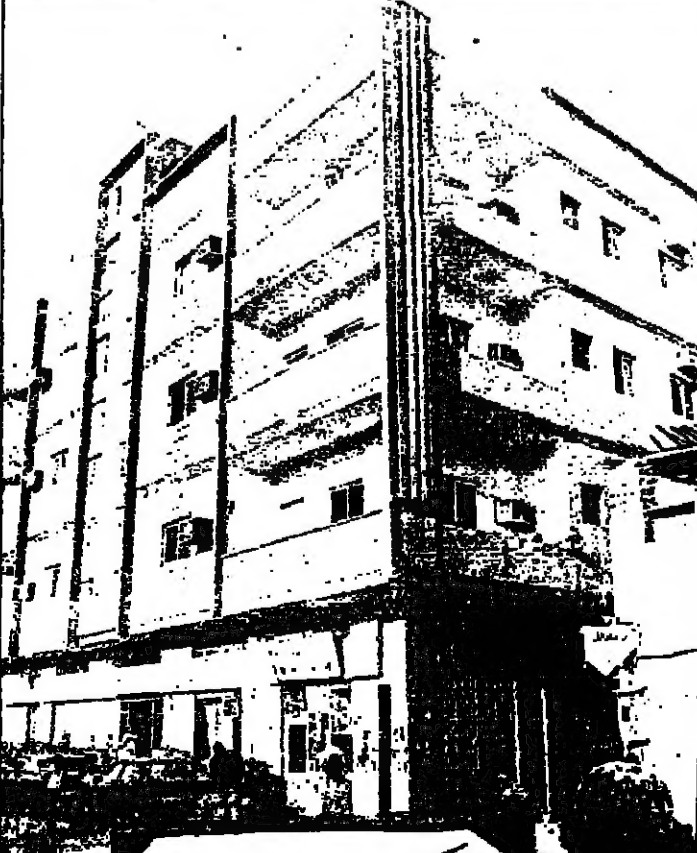
بعد فئرة التسعينات .. العقار يمر بفئرة من الركود!

الإيجارات أصبحت المدخول الأساسي للمكاتب العقارية!



استطلاع : حامد الرفاعي

ومعرفتهم بالإضافة إلى الريح
والمدى
ويحدث عن تجربته في العمل
العقاري قائلا :
في الحقيقة أنا ازول هذه
المنصة من عام ١٩٩٢ هـ
ولكنني لم استمر طويلا حتى
انقطعت عنها ومنذ أربع
سنوات راودني الحنين إلى
هذه المهنة وعدت إليها منذ
سنوات
- هناك فرق كبير جدا
بين بداية التسعينات والان
ففي هذه الفترة يمر العقار
بفترة ركود ولا أخفي عليك
بان الطلب على البيع قل كثيرا
عن سابقه بعكس الإيجار
الذي أصبح هو الدخل
الأساسي للمكاتب حيث كثرة
الطلب عليه مقابل كثر العرض
أما في عام ١٩٩٢ فكانت
هناك ثورة عقارية ان صبح
التعبير حيث الإقبال على
الشراء والبيع متزايد جدا
مما دخلنا من البيع أكثر
الآن فالإيجار هو دخل مكاتبنا
نحن نعمل في هذا المكتب ببدا
الان



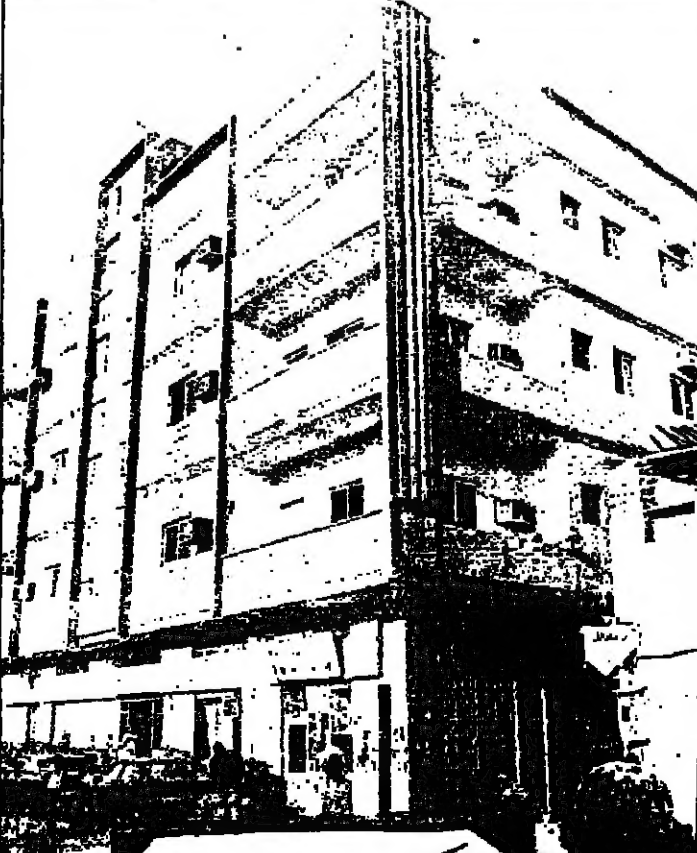
هكذا منه الأصل

تجارة العقار مهنة كسائر المهن تحتاج
إلى الاخلاص والعمل الجاد ولكنها تختص
بمزايا أخرى تختلف عن سائر المهن
الأخرى إذ أنها تحتاج إلى الخبرة بطبيعة
هذه المهنة والاختلاط مع الناس ومعرفة
الأسعار والمواقع المعروضة للبيع
والإيجار ولقد نمت تجارة العقار في هذا
البلد المعطاء نموا سريعا حتى بلغت
ذروتها إذ أننا نشاهد انتشار المكاتب
والمؤسسات العقارية في أغلب مدنتنا بشكل
ملفت للنظر ولا يخلو يوم الا ونطالع فيه
اعلانا عن العقار من خلال الصحف
والمجلات ومدينة جدة هي إحدى هذه
المدن التي تنتشر فيها المؤسسات العقارية
التي تتاجر بالعقار، تلك المهنة التي سوف
تحدث عنها من خلال استطلاعنا هذا
والذي سوف نتناول فيه العقار من جميع
جوانبه وإيماننا منسبا بالمثل القائل « أهل
مكة أدري بشعابها » كان لابد لنا من طرق
أبواب أصحاب هذه المهنة حتى يتسنى لنا
نقل صورة حقيقية عن تجارة العقار وتجارها
فكانت لنا هذه الجسولة في بعض
المكاتب والمؤسسات العقارية في مدينة
جدة والدمام فكان أول لقاء لنا مع حامد
الحري صاحب مكتب عقاري بجدة ..

ونسأله عن بدايته مع العقار
فيجيب :
البداية كانت منذ زمن بعيد
ولكنها كانت بداية بسيطة
وبدون مكتب ومن ثم فكرنا
في عمل مكتب للعقار وهكذا
حتى افتتحنا هذا المكتب الذي
تراه الآن ولقد كانت بدايتي مع
العقار مشجعة حيث كان
العمل العقاري في تلك الفترة
كان جيدا وكان هناك تسرع
من الاندفاع وراء العقار
ونسأله عن تقييمه للعقار
الآن وعندما فتح هذا المكتب
يجيب قائلا :
قبل عشر سنوات كان
العمل العقاري جيدا وكانت
هناك فورة عمرانية ان صبح
التعبير حيث الطلب على العقار
كان كبيرا حيث كان هناك
توسع عمراني كبير الأمر الذي
جعل تجارة العقار تزدهر ومع
السنوات العشر كثر
المؤسسات المتخصصة في
العقار وبدأت المدينة تتشبع
نوعا ما عمرانيا ولعلك تجد
الدليل عند ذهابك إلى طريق
الدينة مثلا حيث تجد هناك
أكثر من عبارة مغلقة بدون
سكان الأمر الذي جعل هناك
نوعا من الركود في تجارة
العقار
ويواصل الحري حديثه
قائلا :
قبل عشر سنوات كانت
المكاتب العقارية صغيرة جدا
ولم يكن هناك أي توسع فيها
حيث كانت بدايتها جدا وكانت
مقتصرة فقط على عملية

العقار والتي تحوي الكثير
والكثير من الأسرار فلتلني مع
الأخ حسن الشبيري صاحب
مكتب عقاري بالقبية والذي
يقول :
في الواقع أنا لمست
تدنيا في هذه المهنة فمارست
إعطائك المعلومات الكافية عن
العقار ولكنني سوف أساعد
في بعضها
- فنسأله عن الهدف من وراء
هذا المكتب فيقول :
- أكذب عليك إذا لم أفل
لك بان الريح هو سبب إنشاء
هذا المكتب ولكن هذا لا يمنع
بان هناك دوافع أخرى وراء
إنشاء هذه المهنة من غيرها
بالحقيقة هذه المهنة فيها الكثير
من الاستقرار والسهولة
بالإضافة إلى الربح المادي
وتوسيع العلاقات مع الناس
وفي الواقع النجاح في
العقار يتوقف على ثقة الناس
بالكاتب وثقة الناس لا تتحقق
إلا بالصديق في التعاملات
لرغبتنا في النجاح وإيماننا
بذلك المبدأ نقمنا على أسلمه
ووضعتها أمام نجاحنا
ونظرني للعقار بمنصة عالية
فيل إنشاء المكتب هو أنه مهم
في المجتمع للشجبات التي
يؤديها للجمهور ويساعد على
تكوين علاقات بالأسواق إلى
سهولة العمل فيه وكذلك
الربح المادي وهذه النظرة لم
تغير حتى بعد ممارسة
المهنة
وانا لم أتي بجديد فلهذا
الكثير قد يقول لك ما سوف
أفعله فالمكتب العقاري لن
يكون ناجحا إلا بمدى التعامل
وحسن التية وعدم تسويق
الدعابات التي ليست صحيحة
من خلال هذه الكلمات أدهو
أصحاب المكاتب إلى التمسك
ببذرة الصفت رغبسة في
النجاح وان يجعل صاحب
المكتب خدمة المجتمع فوق كل
شيء لانه فرد منه هو هدفه
الأساسي فبالرغم من الربح
المادي والذي يتلاني إذا ما
ما تونر بجسولة الخدمة التي
يؤديها المكتب للجمهور

الصدق والإمانة حتى يتسنى
لنا كسب ثقة الجمهور والتي
هي هدفنا الأول والأخير
والحمد لله استطعنا من خلال
صفتنا مع الجمهور ان نحصل
على هذه الثقة
ولا تنسى بان عملنا هو
بجرد وساطة بين البائع
والمشتري
- فلا داعي للكذب وغير ذلك
من الطرق المتوتية
- وعن السبب وراء إنشاء
هذا المكتب قال :
بين بداية التسعينات والان
ففي هذه الفترة يمر العقار
بفترة ركود ولا أخفي عليك
بان الطلب على البيع قل كثيرا
عن سابقه بعكس الإيجار
الذي أصبح هو الدخل
الأساسي للمكاتب حيث كثرة
الطلب عليه مقابل كثر العرض
أما في عام ١٩٩٢ فكانت
هناك ثورة عقارية ان صبح
التعبير حيث الإقبال على
الشراء والبيع متزايد جدا
مما دخلنا من البيع أكثر
الآن فالإيجار هو دخل مكاتبنا
نحن نعمل في هذا المكتب ببدا
الان



هكذا منه الأصل



نحو الأفضل

* تكاد جميع الأشجار المغروسة في الشوارع والحدائق عندنا تميل جنوعها باتجاه الجنوب بينما لا توجد هذه الظاهرة داخل المزارع والسبب المباشر الذي يؤدي إلى هذه العملية هو اتجاه الرياح السائدة الشمالية ، وعند الفلاحين وحتى لا تؤثر هذه الرياح انقلب جذع الشجرة ، فان الغرسة في الأساس تفرس مائله باتجاه الشمال وما أن تبلغ حتى ينتصب الجذع عموديا ، أما تلك التي في الشوارع فان الغرسة تزرع منتصبه الجذع مما يؤدي إلى ميلانها مستقبلا ..

* بعد تطبيق نظام تسوير المزارع اتجه عدد من المزارعين إلى تسويرها بالشبك وهذا لا خير فيه واتجه آخرون إلى تسوير مزارعهم بسور من الشينكو أو البناء ، وهذا النوع من التسوير يضر طبعا غير جيد بالنسبة للرؤية خاصة وأن المزارع - وكما هو معروف - مسطحاتها صغيرة نسبيا ، وهي إذا تفقد الطبيعة جمالها ، بالإضافة إلى أنها تمنع مرور الهواء .. وإذا كان المقصود من التسوير هو الستر فلا بأس باستعمال فكرة التسوير بالشبك بالإضافة لوضع الخيش ذو اللون الرمادي ، وقد جربها عدد من المزارعين في الأحساء وفي اعتقادي أنها فكرة ناجحة .

* توجد تقاطعات حرف 7 قريبة من تقاطعات ذات اشارات مرورية وكثيرا ما يصل سرب السيارات إلى هذا التقاطع وهي واقفة في انتظار فتح الإشارة لهذا فان الحركة المرورية يجب أن تكون سهلة لكي يرغب الدوران من الشارع الآخر وذلك بوقوف الزائفة عن السرب عند حد التقاطع 7 ، إلى أن تفتح الإشارة فيتحركون وبذلك تنتظم العملية تلقائيا ولا يحدث أي أرباك أو انتظار طويلا .

* لا أعرف لماذا هذا النهم على هذا المعن اللاع من قبل نساءنا علما أنه لا ينكر وظيفته الجمالية إلا أن الطين زاد به واصبح يقتتن من المصاغات اغلاها .. وإذا علمنا حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن ابنته السيدة فاطمة حول قلادة لبستها كانت قد ابتاعتها لنفسها حتى أنها تخلت عنها ، ولقد اظهر مسلسل قصص الأنبياء ما تحمل امرأة أبي لهب في جديها وهو نفس نمط المصاغ المنتشرة الأيام وتذكروا ما قاله سبحانه وتعالى عنها ، في جديها جبل من مسد ، صدق الله العظيم .

م/ عبدالله الشايب

المكتب الهندسي الاستشاري بالخبر

يعلن عن فقد اقامة محمد لائق صديقي بكستاني الجنسية رقم ٢/٢٤٦٨ وتاريخ ٢٥/٣/١٤٠٢ هـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال تلفون ٨٦٤٤٨٩٤ / ٠١/٩٧٧

المتحدة على شراء اسلحة بما قيمته مليار دولار بينما الجوع يفتك بالشعب الهندي .. بل إن الهند تولي تطوير المنشآت النووية لديها اهتماما كبيرا وتصرّف عليها الملايين خوفا من الاعداء كباكستان .. بينما العدو الحقيقي هو الجوع الذي يستمر الهند ولا أمل قريب في رحيله ..

٢ - الحقيقة هي (السر اذا تجاوز الإنسان شاع) .. بينما وزير الأمن الصيني الجديد طلب من مايزيد على ألف مليون مواطن صيني عدم افشاء اسرار الدولة الامنية للآخرين .. وكما يبدو من الخبر الذي قرأته - أن الوزير جاد في طلبه .

٣ - تلفزيونات الخليج اشترت من التلفزيون المصري ما قيمته ٤ ملايين دولار من المسلسلات وغيرها . يعني كمبيوترية من (الطائر) الكلام .. (اقلعوا) يعني ان لم تكن مواضعها حب وزواج كما تعودنا يعني هو نفس ما شاعناه سابقا مع تغيير بسيط في الوجوه والكاميرات .



التقدم العلمي .. هل يطيل عمر الإنسان أم يقصّ الرقاب؟

يصر صاحبنا الخواجة ان العلم يرفع معدل عمر الانسان بينما العلم اذا قتل يقتل بلجمله لايفرق بين صغير وكبير ولا بين ظالم ومظلوم ولا بين ضعیف وقوي .. الا اذا كان الخواجة يتحدث عن اعمال البريطانيين ولم يأخذ باعتباره الشعوب الاخرى التي تحصد الحروب ويريق مدامها التقدم العلمي ..

الانسان .. فإذا كان التقدم العلمي على بعض الأمراض المميتة ويحاول القضاء على الاخرى .. فإنه أتى بمرض عضال لا انتفاك منه .. مابقي العلم منتقما ..

نسي الدكتور ان كل شخص واحد يتوقى سبب المرض يقابله ألف شخص يموتون برصاص التقدم العلمي .. والآلاف الملايين من الناس يعيشون في رعب بسبب التقدم العلمي .. ومع هذا

عملها لو ان التقدم العلمي يحمي الانسان من وجهه الآخر القبيح .. لو ان « خولجتنا » المحترم فكر قليلا ربما لما خرج علينا - نحن سكان العالم - مبشرا بنبوغة بان التقدم العلمي سوف يطيل متوسط عمر الانسان .. ويقصد تقدم وسائل الحماية من الأمراض .. بينما لم يفهم الدكتور النابغة ان السرطان الجيد هو التقدم العلمي (والايدياع) بانتاج الاسلحة التي تدمر حياة

ثم قتل هذا الانسان الاخر حملة لانسان ثالث .. وهكذا يتبادل سكان العلم الدوار القتل والمقتول .. ولم يسأل الخواجة نفسه كيف انتجت هذه الاسلحة ؟ هل جاءت هكذا ام بالتقدم العلمي ؟ .. ولم يسأل الخواجة نفسه لماذا العالم يصرف سنويا الاف المليارات من الدولارات على التسليح والتسلح ؟ .. الا يعلم ان مصانع السلاح سوف تغلق أبوابها وتشرح

● قرأت خبرا بأنه أصبح من الممكن ان يرتفع متوسط عمر الانسان على هذه الكرة الأرضية الملتبئة إلى ٨٥ أو ٩١ عاما .. بناء على اعتقاد الخواجة ريتشارد دول من جامعة اكسفورد وذلك بفضل التقدم الطبي .. وفي الحقيقة ان هذا الاعتقاد حسن ومفرح ولكن ليس للانسان المعاصر للتقدم الطبي .. فلو ان الخواجة دول زار مصنع الطائرات البريطانية المقاتلة (ماير) او مصانع الطائرات الحربية الروسية والامريكية ومصانع الديابلات والرشاشات وحتى السمسات .. لعرف - أطال الله في عمره نابغا فهما - ان كل ما تنتجه المصانع الحربية في الكرة الأرضية ليس له الا هدف واحد هو قصف عمر الانسان الذي ييشره صاحبنا بطول العمر !!

مليارات من الاسلحة تنتج لقتل الانسان لان وظيفة السلاح الوحيدة هي قتل انسان حملة لانسان آخر ..

هل تنجح جهود الحكومة الإيطالية للقضاء على المافيا؟

سيعرضهم قسما للموت على ايدي عصابات الاجرام .. وحتى الآن فان السنون على مكافأة العنف في إيطاليا يسلموا بعد ، فمنهم من يسمى جاهدا للطلبة بمنع نظر قضاي القتل للمتهم فيها أعضاء المافيا امام محاكم المحلفين ، وهم يناولون بان الخوف من الانتقام يمنع العدالة من ان تأخذ مجراها .

ولا يزال المسؤولون عن مكافأة المافيا يأملون في اصدار قانون معادل لقانون مكافأة الارهاب الذي اثبت فعالية واضحة ، ولكن يتحتم ايضا على هؤلاء المسؤولين ان يقوموا خلال سعيهم لاصدار قوانين جديدة ، القوي التي تسمى جاهدة لوقف تطبيق التشريعات التي صدرت في نهاية العام الماضي باعتباره انها غير مستوية .

ولقد اتخذ الآن الشعور المعادي للمافيا اتجاها سياسيا ، ففي الانتخابات العامة التي اجريت مؤخرا في إيطاليا ، كانت التكتلات الأكثر خطورة التي تعرض لها الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم في مدينة « باليرمو » على وجه الخصوص حيث أصبح الناخبون أكثر سخطا بسبب عدم مقدرة الحزب على السيطرة على العنف الذي تشهده عصابات المافيا ، وكما يعترف احد اعضاء الحزب في مجلس المدينة ، فسان الناس قد صوتوا ضد الحزب لانهم لم يكونوا مقتنعين بان تغييرا جديا قد طرأ على سياسات الحزب ، فمن الواضح ان الناس يريدون تغييرا في القوانين وفي الجهود التي تقوم بها الشرطة بما يتواءم مع التغييرات التي تطرأ على اراكتهم لعالم الجريمة ، فعند عشر سنوات كان الارتباط بالمافيا شيئا يحظى بالاحترام اما الآن فان أي شخص يشبهه في ان له علاقة بالمافيا ينظر اليه على أنه خطر يجب الابتعاد عنه ..

وقد كان من جراء ذلك الصراع المسلح ان هجر بعض افراد العصابات الأكثر ضعفا عصابات وانضموا الى العصابات الأكثر قوة املا في الحصول على مزيد من الارباح من تجارة الهيروين ، الامر الذي أدى بدوره الى حدوث معارك للثأر وتصفيّة الحسابات القميمة .

وعلى الرغم من كل الجهود والاجراءات الجيدة التي تتبناها الشرطة الإيطالية ، فان عصابات المافيا لا تزال تواصل تحديها وتخطيها في نظام العدالة ، ففي شهر نيسان/ ابريل الماضي قُتل أحد محاكم المحلفين في اداة عصابة من ثلاثة افراد كانوا قد اتهموا بقتل « ايمانويل باسيلي » قائد شرطة بلدة « مونريالي » في جزيرة صقلية وهو الحادث الذي وقع في عام ١٩٧٩ . وقد كانت الشرطة تأمل في ان تؤدي موجة الغضب العام ضد حوالت العنف التي ترتكبها المافيا الى ارقام المحلفين على اداة المجرمين الثلاثة الامر الذي كان سيجعل من تلك القضية نموذجا يحتذى في محاكمات قضاي العنف في المستقبل ، الا ان المحلفين تلقوا تهديدات بالقتل اثناء اجراءات المحاكمة .. ولم يكدمضي شهران على صدور الحكم ببراءة المجرمين الثلاثة حتى لقي خليفه « باسيلي » وضابطان آخرين مصرعهم على ايدي عصابات الارهاب ولم يجز أحد من شهود الحوادث على التوجه الى قسم الشرطة للادلاء بأوصاف الجناة لانهم يطمون أن ذلك

القتل « هو احدى حقائق الحياة في جزيرة « صقلية » حيث يعتمد افراد عصابات « المافيا » على خوف الناس وسكوتهم في الهرب من العدالة ، ولكن سكان الجزيرة يبهنون الآن على انهم لم يعودوا راغبين في العيش بينما يحوم العنف حولهم من كل جانب .

وخلال الشهور الأخيرة ، انضم رجال الدين واعضاء النقابات العمالية والطلبة واعضاء المنظمات السياسية ونظاموا مظاهرات في جميع أنحاء صقلية مطالبين بالقضاء على « المافيا » وفي الوقت نفسه بدأت الشرطة الإيطالية ، مؤازرها التتريعات الجديدة لمكافحة الجريمة ، في شن حملة واسعة النطاق لتتبع افراد « المافيا » والقبض عليهم .

وكانت هذه الحملة قد بدأت في شهر ايلول/ سبتمبر من العام الماضي بعد وقت قصير من مقتل الجنرال كارلو البرتودا لانتشيسا ، احد كبار ضباط الشرطة الإيطالية المختصة لمكافحة « المافيا » الذي كان قد لقي مصرعه في احد شوارع مدينة « باليرمو » . وقد أكد تقرير مبدئي حول الحادث وتسرب منذ ايام الى الصحف ، أكد ان حادث الاغتيال تم بتبديد عصابات المافيا التي صمدت على وقف « تشيسا » قبل ان يقوم هو بوقف نشاط تلك العصابات .

وبدا من ان يؤدي هذا الحادث الى ارباب الشرطة الإيطالية ، فانه اثار عاصفة من الحق والغضب لدى جمهور الشعب الإيطالي الامر الذي استثار المسؤولين عن تنفيذ القانون الى مضاعفة جهودهم . وعلى الفور تحرك المشرعون في العاصمة الإيطالية واصدروا قانونا جديا يخلو القضاة سلطة فحص سجلات رجال الأعمال المشتبه في انتمائهم الى عصابات الاجرام وتجميد ارضياتهم ، وكذلك مراقبة التليفونات وحماية الشهود .

وقد قاد هذا القانون الى لقاء القبض على المئات من المشتبه فيهم في « صقلية » ومدينة « نابولي » التي تعد مقلا لمعاملات الاجرام المعروفة باسم « Camorra mob » كما انه ساعد المسؤولين في « باليرمو » على اغلاق تسعة وخمسين متجرا من الشهر الماضي لتجارها في « باليرمو » ..

ولقد جاء بعد عصابات المافيا على جهود الشرطة المكثفة ، بالجهود وسائل جديدة للحصول على

القانون ، فلقد لجأت بعض العصابات الى استثمار نسب اكبر من ارباحها في شمال إيطاليا وفي الخارج للهرب من الرقابة الصارمة على قطار الاصل في صقلية ، الا ان اوضح التغييرات التي طرأت على اساليب المافيا كانت في مجال تجارة « الهيروين » ، حيث لجأت المافيا الى شراء « الهيروين » ، الخاص من منطقة جنوب شرق آسيا ، وتخلت بذلك عن اسلوبها الذي اتبعته منذ منتصف اعوام السبعينات حينما كانت تقوم بشراء مادة « المورفين » من جنوب غرب آسيا ثم تقوم بتثقيته ، وهذا التحول سيؤدي ، اذا ما اكتمل ، الى القضاء على الحاجة الى المعامل السرية التي كانت تستخدم من قبل في تحويل « المورفين » الى « هيروين » ، والتي كانت تمثل ايضا هفسا رئيسيا امام الحملات التفتيشية للشرطة الإيطالية . وعلاوة على ذلك فان هذا التحول سيؤدي الى زيادة ارباح عصابات المافيا من الاتجار في « الهيروين » نظرا لأن تكلفة تصنيع تلك المادة كانت تزيد بمقدار الضعف عن مجرد استيراده من الخارج .. وقد بدأ المسؤولون في الهيئات الدولية لمكافحة المخدرات في تتبع خط الاتجار الجديد في الهيروين وتمكنوا من الاستيلاء على عدة شحنات قبل وصولها الى صقلية ، وكان هؤلاء المسؤولون قد استولوا منذ شهرين على سفينة يونانية وهي في طريقها الى صقلية قادمة من تايلاند بينما كانت تحمل مائتين وثلاثين كيلوجراما من « الهيروين » .

وقد أدت تلك الاجراءات

وقد كان من جراء ذلك الصراع المسلح ان هجر بعض افراد العصابات الأكثر ضعفا عصابات وانضموا الى العصابات الأكثر قوة املا في الحصول على مزيد من الارباح من تجارة الهيروين ، الامر الذي أدى بدوره الى حدوث معارك للثأر وتصفيّة الحسابات القميمة .

وعلى الرغم من كل الجهود والاجراءات الجيدة التي تتبناها الشرطة الإيطالية ، فان عصابات المافيا لا تزال تواصل تحديها وتخطيها في نظام العدالة ، ففي شهر نيسان/ ابريل الماضي قُتل أحد محاكم المحلفين في اداة عصابة من ثلاثة افراد كانوا قد اتهموا بقتل « ايمانويل باسيلي » قائد شرطة بلدة « مونريالي » في جزيرة صقلية وهو الحادث الذي وقع في عام ١٩٧٩ . وقد كانت الشرطة تأمل في ان تؤدي موجة الغضب العام ضد حوالت العنف التي ترتكبها المافيا الى ارقام المحلفين على اداة المجرمين الثلاثة الامر الذي كان سيجعل من تلك القضية نموذجا يحتذى في محاكمات قضاي العنف في المستقبل ، الا ان المحلفين تلقوا تهديدات بالقتل اثناء اجراءات المحاكمة .. ولم يكدمضي شهران على صدور الحكم ببراءة المجرمين الثلاثة حتى لقي خليفه « باسيلي » وضابطان آخرين مصرعهم على ايدي عصابات الارهاب ولم يجز أحد من شهود الحوادث على التوجه الى قسم الشرطة للادلاء بأوصاف الجناة لانهم يطمون أن ذلك

وقد كان من جراء ذلك الصراع المسلح ان هجر بعض افراد العصابات الأكثر ضعفا عصابات وانضموا الى العصابات الأكثر قوة املا في الحصول على مزيد من الارباح من تجارة الهيروين ، الامر الذي أدى بدوره الى حدوث معارك للثأر وتصفيّة الحسابات القميمة .

وعلى الرغم من كل الجهود والاجراءات الجيدة التي تتبناها الشرطة الإيطالية ، فان عصابات المافيا لا تزال تواصل تحديها وتخطيها في نظام العدالة ، ففي شهر نيسان/ ابريل الماضي قُتل أحد محاكم المحلفين في اداة عصابة من ثلاثة افراد كانوا قد اتهموا بقتل « ايمانويل باسيلي » قائد شرطة بلدة « مونريالي » في جزيرة صقلية وهو الحادث الذي وقع في عام ١٩٧٩ . وقد كانت الشرطة تأمل في ان تؤدي موجة الغضب العام ضد حوالت العنف التي ترتكبها المافيا الى ارقام المحلفين على اداة المجرمين الثلاثة الامر الذي كان سيجعل من تلك القضية نموذجا يحتذى في محاكمات قضاي العنف في المستقبل ، الا ان المحلفين تلقوا تهديدات بالقتل اثناء اجراءات المحاكمة .. ولم يكدمضي شهران على صدور الحكم ببراءة المجرمين الثلاثة حتى لقي خليفه « باسيلي » وضابطان آخرين مصرعهم على ايدي عصابات الارهاب ولم يجز أحد من شهود الحوادث على التوجه الى قسم الشرطة للادلاء بأوصاف الجناة لانهم يطمون أن ذلك

وقد كان من جراء ذلك الصراع المسلح ان هجر بعض افراد العصابات الأكثر ضعفا عصابات وانضموا الى العصابات الأكثر قوة املا في الحصول على مزيد من الارباح من تجارة الهيروين ، الامر الذي أدى بدوره الى حدوث معارك للثأر وتصفيّة الحسابات القميمة .

وعلى الرغم من كل الجهود والاجراءات الجيدة التي تتبناها الشرطة الإيطالية ، فان عصابات المافيا لا تزال تواصل تحديها وتخطيها في نظام العدالة ، ففي شهر نيسان/ ابريل الماضي قُتل أحد محاكم المحلفين في اداة عصابة من ثلاثة افراد كانوا قد اتهموا بقتل « ايمانويل باسيلي » قائد شرطة بلدة « مونريالي » في جزيرة صقلية وهو الحادث الذي وقع في عام ١٩٧٩ . وقد كانت الشرطة تأمل في ان تؤدي موجة الغضب العام ضد حوالت العنف التي ترتكبها المافيا الى ارقام المحلفين على اداة المجرمين الثلاثة الامر الذي كان سيجعل من تلك القضية نموذجا يحتذى في محاكمات قضاي العنف في المستقبل ، الا ان المحلفين تلقوا تهديدات بالقتل اثناء اجراءات المحاكمة .. ولم يكدمضي شهران على صدور الحكم ببراءة المجرمين الثلاثة حتى لقي خليفه « باسيلي » وضابطان آخرين مصرعهم على ايدي عصابات الارهاب ولم يجز أحد من شهود الحوادث على التوجه الى قسم الشرطة للادلاء بأوصاف الجناة لانهم يطمون أن ذلك



● احدى المظاهرات التي شهدتها صقلية للمطالبة بالقضاء على المافيا

إعلان بيع مخطط

بعون الله تعالى يعلن

فرع مؤسسة حنين للعقارات

بخميس مشيط عن بيع مخطط الشيخ / سليمان عبد العزيز السيارى والمعتمد من قبل المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية والواقع بمدينة خميس مشيط بالمنطقة الصناعية وذلك يوم

الأربعاء الموافق ٢٤/١٠/١٤٠٣ هـ

بعد صلاة العصر مباشرة بالمراد العلني وسيستمر البيع حتى الانتهاء من بيع المخطط بالكامل .

مميزات المخطط

- ١- يقع على الشارع الرئيسي للمدينة الصناعية بخميس بعرض ٤٠ أربعون متر المتجه الى الخنقة .
- ٢- يحيط به العمران من جميع الجهات .
- ٣- جميع الخدمات متوفرة الكهرباء - التلفون - السفلة .
- ٤- المخطط تجارى وصناعى وسكنى - وسيتم البيع بعون الله نقداً أو بموجب شيك مصدق . والسعى ٢,٥ ٪ على المشتري . والله ولي التوفيق .

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال

خميس مشيط - ت ٢٢٣٩٩٣٦ / ٢٢٣٤٠٠ / ٢٢٢٣٢١١

أبها ت ٢٢٥٠٠٠ الرياض ت ٤٠٣٨٣٦٩ / ٤٢١٢١٠٤

الجمهورية

العدد الحادي والعشرون

ملحق أسبوعي بصحيفة الصباح كل أحد

الأحد ١٤ شوال ١٤٠٢ هـ - ٢٤ يولية ١٩٨٢ م العدد ٢٨٦٦

SUN 24 JUL 1983 No. 3836

داخل العدد

* في الصفحة الثانية: حلقة أخرى من سلسلة (الجدل) بين اثنين من التشكيليين، وجوار عن العملية الإبداعية التشكيلية.
* الحواس الثلاث: في حوار عادي مع ما تفرقه رسائل نقراء عن الفن في زاوية - حوار مع الأصوات - الإبداعية.
* ماذا قالت الفنانة الكبيرة: فيروز - (الحواس الثلاث) قبل توجهها للمشاركة في مهرجان قرطاج الذي سيقام قريباً في تونس ؟
* الفنان محمد سلم من شامخ من ريعل الأغنية اليمنية الأولى - له زكريات مع زميله الراحل محمد جمعة خان وأراه يطنها اليوم حول الأغنية اليمنية وشوارده وحيل تطورها ونشرها.

آخر خير

* وجه مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالبنية، بالدمام الفنان البروفيسور عبدالحليم رضوي، الدعوة إلى لقاء حضرة ثقافية عن الفن التشكيلي في مدينة الدمام، وذلك خلال الأسبوعين القادمين. وقد ربح الرضوي بتلبية هذه الدعوة بعد اختتام معرضه الشخصي الذي سيفتح في جده خلال الفترة المذكورة أعلاه.
* إدارة فرع الجمعية بالدمام سوف تدعو الفنانين التشكيليين بالمناطق لحضور الحضرة، وإتاحة الفرصة لهم بالمناقشة حول موضوع الحضرة.

من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

بادرة فنية انسانية .. أخرى



● صلاح عبد الرحمن بوحنية ●
قادة وتوجهات استغنية

يدير مسئولو الفرع هذه الأيام اتصالهم مع إحدى الهيئات الحكومية بالدمام، لأجاء حفل ترفيهي كبير لفئة أخرى من فئات المجتمع.

وستنفذ هذه للجنة الإنسانية حال موافقة الجهة المستولة عن الهيئة الحكومية المعنية. اننا ونحن نشهد على أيدي مسؤولي الجمعية لئلا هذه المبادرات

الدمام - من محمد الهندي :
فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بادارة الفنان الانسان صالح بوحنية - تواصل تقديم مبادراتها الانسانية الرائعة .. فبعد الحفل الفانسي الترفيهي للمرضى بمستشفى الدمام المركزي، الذي لاقى نجاحاً طيباً، أولى امسيات ايام عيد الفطر السعيد.

يدير مسئولو الفرع هذه الأيام اتصالهم مع إحدى الهيئات الحكومية بالدمام، لأجاء حفل ترفيهي كبير لفئة أخرى من فئات المجتمع.

وستنفذ هذه للجنة الإنسانية حال موافقة الجهة المستولة عن الهيئة الحكومية المعنية. اننا ونحن نشهد على أيدي مسؤولي الجمعية لئلا هذه المبادرات

لجدة الأسباب لم يبدأ بث إرسال الفنانة الثانية

كتب عبدالعزيز الخميس :
كان من المقرر ان يبدأ إرسال الفنانة الثانية للتلفزيون السعودي في اول ايام عيد الفطر المبارك حيث بذل موظفو وبنو الفنانة جهودهم لبدء البث ولكنهم صابوا بعض الصعوبات الفنية للجنة ما دعاهم إلى تأجيل البث وأرجأه إلى وقت آخر. هذا ومن الجدير ذكره ان الفنانة الثانية مخصصة لبث البرامج والأفلام والأغاني الغريبة.
ويشرف على ادارة القناة الدكتور علي الفنجعي وهو لحد الكفاءات الاعلامية الوطنية الماهرة.
ومن الامور التي يدور حاليها النقاش حولها ترجمة الافلام التي ستعرض على شاشة القناة وقد حصلت « الحواس الثلاث » على نموذج البرنامج الذي كان من المقرر ان يعرض اثناء عيد الحواس الثلاث إذ ثبت هذه البث في وقتها بهدف انتقار بدء البث للفنانة الثانية للتلفزيون خاصة مع توقع بداية استخدام القمر الصناعي، عرسات، حيث سيتمكن المشاهدين في المملكة من استقبال اكثر من ثمانية قنوات وأعمال كبير ان يواكب تلفزيون تلك الفترة التي سطرها عليه ولعل ما تراء اخيراً من تعميل في البرامج يشير بكل الجهر :
اما البرامج التي كانت من المقرر ان تعرض في العيد فهي :
٦.٥٠ ساعة الحصة ٧.٠٠ السلام الملكي ٧.١٠ الانتاج للقران الكريم
لنوفو لفنانة الثانية، عرض برامج المساء، كروتون للاطفال ٧.٣٠ نونا ٨.٠٠ اغنية لبنانية ٨.٢٥ شهر قاهي ٨.٣٠ الاخبار بالانكليزية ٨.٥٠ البيت الصغير ٩.٢٥ افوكس ٩.٥٥ تنبيس ١٠.٥٥ استراحة موسيقية مع منظر من المملكة ١١.٠٠ الختام بالسلام الملكي.

نجم الاسبوع



عبدالله يوسف

* الفنان عبدالله يوسف .. واحد من أبرز فنانين البحرين .. ولعل الكثيرين منهم يعرفونه كمخرج مسرحي من خلال الأعمال المسرحية التي قدمها مسرح أول .. والواقع .. ان نجمنا هذا الاسبوع ينسب الى الاسرة الفنية من خلال مجموعة من ادوات التوصيل .. فهو بالأسفلة الى كونه مخرجاً مسرحياً، يلتزم أيضاً بكفاءة عالية في العمل مع الفرشاة والألوان، ولهم العديد من اللوحات التشكيلية، وصمم أغلب ديكورات العروض المسرحية في البحرين.
* غير ذلك .. عبدالله يوسف ممثل مسرحي وتلفزيوني وان كانت مشاركاته في التلفزيون قليلة جداً .. ونتيجة لقراءاته المتنوعة واطلاعه فقد تكون لديه امكانيات في التأليف والاعداد المسرحي.
والفنان عبدالله يوسف، واحد من كلة لا تجزئهم الاضواء، ولا تستهويهم الشهرة ويريدونها .. ومع لهذه ثابته ثقافتها من خلال جهودها وعطائته الإبداعية المتواصلة في أكثر من موقع.
* بقي ان نعرف ان عبدالله يوسف هو رئيس مجلس ادارة مسرح أول الذي عمل ومنذ تأسيسه على تقديم العديد من الاعمال المسرحية للحادثة والكوميديا التي تعد بحق في طبقة الاعمال المسرحية الخليجية القليلة التي تؤدي دوراً ريادياً في المسرح الجاد، كما قدم بعض الأعمال الموجهة للنظائر الخليجي ضمن الفعاليات القريبة.
... وعبدالله يوسف، عضو عامل في جمعية الفن المعاصر احدى اوال جمعيات فنون التشكيل في الخليج.
* نجم هذا الاسبوع، متزوج من الوسط الفني، فعائلته هي السيدة الفنانة المسرحية والتلفزيونية والاداعية المعروفة - احلام محمد -

مصافحة اولي مع فيروز

الأغنية العربية كرمجالتين : القليلة .. والفقر في الفراغ

قد قفسل لكمة
ولذلك الحق
الا الصوت
المجمل



علي الغنيمي ان تصل الى كل الناس في اي زمان وفي اي مكان وهو ما لا تحقه الاغنية الطويلة وهذا ما تنجبه اليه الاغنية الحالية.

أما السباحة
لها مناسبة لم تحب بعد
وسحبه اثاره فنية

وحالة الفقر في الفراغ وسيمر زمن طويل قبل ان تظهر في العالم العربي ملامح فنانين كبار يوازون في عطائهم لاجيائهم ما اعطاه الكبار لاجيائهم. ان هنا تنتهي المصافحة الاولى في انتظار مصافحة اطول على مضيات قرطاج ولنا عودة مع فيروز.

آخر انتاج سلامة



سلامة عبدالله

كتب عبدالعزيز الخميس :
نزل الى الاسواق احداث انتاج للفنان سلامة عبدالله وهي عبارة عن ثمانية اغان جديدة تميزت بطابع الشعبي وايضا سجلت فقرة كبيرة في مجال الفن الشعبي السعودي حيث عبرت عن امتزاج فني سعودي كانت اطرافه عدة فنانين كبار امثال سلامة عبدالله وسعد الخريجي ومحمد شفيق وحمد السعاف وطلال باقر وعبد العزيز الحاتم وعبد العزيز الحسين وناصر سعد الناصر ومانع اليوسف واغارييد السعوية.
وقد قدم الفنان سلامة عبدالله رابعة جديدة تضاف لسجله الفني الحافل وهي اغنية « يا علي صحت » وهي من شعر الشاعر النبطي الكبير ابن لميون وقدمت على نمط فلكلوري جيد.
وسجلت هذه الاغاني في القاهرة بمصاحبة الفرقة المسية وشهدت محصلات بيع الاشرطة اقبالاً منقطع النظير على هذه الاغاني الجديدة.

انها يمنية

يوم امس، واول امس، الجمعة - لم تنقطع الاتصالات الهاتفية، من الاخوة والاخوات، للاستفسار عن جدلة ريت ضمن عناوين الموضوع المنشور في عدد الخميس الماضي، للزميل جميل سعيد محسن، كرد على وجهة نظر، نشرت سابقاً في « فنون » الزميله (الجزيرة)، حول موقف الفنان ابو بكر بلقيش - من تطوير الاغنية اليمنية في « رسولي قوم » حيث جاء العنوان هكذا « رسولي قوم ».. تطوير جديد في الاغنية العمانيه !! وصحتها .. في الاغنية اليمنية .. لكن الخطأ غير المقصود يمكن اكتشافه بتمتتي السهولة بما لا يوجع الى استفسار .. مع الاعتذار الشديد للزملاء والفنانين .. و .. الاغنية اليمنية - المحصور

فكرة

أحد الزملاء .. استوحى من الاحاديث التي كانت تدور في مكتب الحواس الثلاث عن التلفزيونات الخليجية وبرامجها التي عرضت خلال رمضان والاسبوع التي تلت ايام العيد .. ومدى نجاح محطات التلفزيون في الحظية باكثر نسبة من المشاهدين .. استوحى الزميل فكرة اجراء استفتاء شامل لادى المحطات التلفزيونية الخليجية واختار مجتمع استفتاء من البحرين بهذه الجريدة.

عودة فريق فرسان المناخ الى الكويت

غادر مطار البوحة مساء امس السبت، اعضاء المسرحية الكويتية الكويتية « فرسان المناخ » متوجهة الى الكويت بعد انتهاء عروضها بدولة قطر.
وعلمت (الحواس الثلاث) ان قاعة العرض خلال الايام الستة منذ الاحد الماضي قد شهدت اقبالاً جماهيرياً ضخماً من الجمهور القطري حيث نفذت التذاكر منذ الايام الاولى وقد بلغت قيمة تذكرة الدخول الواحدة مئة ريال قطري.
ومن المنتظر ان تستأنف المسرحية عروضها بالكويت خلال الايام القليلة القادمة حيث ارجى عرض المسرحية المقرر اقامته في امم من دولة الامارات العربية المتحدة.
وتجدر الاشارة الى ان المسرحية المذكورة قد قدمت عشرة عروض في مدينة عيسى بالبحرين الشهر الماضي.



لغة من فرسان المناخ

على أوتار المحبة .. والأمل

طلعت علينا في الاسبوع الماضي، احدى الصفحات الفنية المحلية برأي الزميل محررها في مسألة تنبذ او تراجع مستوى الاغنية المحلية والعربية، وما يثار حولها في صحافتنا بين فترة وأخرى ..

ووصف الزميل الاقلام التي تتعرض لهذا الموضوع بانها اقلام سلبية، وان مشاركة الصحافة الفنية غير ايجابية في طرح الطول التي تخرج بالاغنية الى حيث طموحاتنا العالمة، وعمل الزميل هذه السلبية بما يكتب عن تراجع الاغنية كلمة ولحنا بدرجة خاصة، دون تحديد لاسباب الضعف، او سبل العلاج.

هذه حقيقة، لا تنكر .. انما ما تبين من آراء الزميل، فانه يحتاج لان يتوقف عنده .. فمثلاً، النقاط المختصرة - حسب تعبيره - التي اجمل فيها اهم الاسباب التي تؤدي الى الارتقاء بالاغنية، اذ اعتقد شخصياً ان تلك النقاط هي من اسباب انتشار الاغنية والمغني، وهي من العوامل التي تساعد على مضاعفة الانتاج، ولا اخل غزارة الانتاج بالضرورة، بل على رفيع المستوى الفني او الفكري للاغنية !!

فالمهرجان الاول للاغنية الخليجية وما تشكلت له من لجان وما خصص له من جوائز وحافز، بقيت - وحتى الان - اهم نتائج ان ساعد على سباق الطرب المصوم نحو انتاج، اكثر، لا افضل، خاصة بعد حق لهم هذا التجمع الاعلامي الاعلامي شهرة طيبة.

لست اتجاهل ايجابيات التعرف، والتعارف بين ابناء الخليج فنانين واعماليين، فكل واحدنا مكسب كبير لاناء المنطقة، لكنني اريد انعكاس النتائج على مستوى الاغنية وليس مضاعفة ارقام انتاجها !!

يعد مهرجان الاغنية في البحرين .. ترقب الآن لمهرجان ثان يعده جهاز تلفزيون الخليج، وقد حدد موعده ومكانه .. وارجو ان يوتي ثمره لصالح القيمة الفنية، وقيمة المصالحين في الاغنية.

أمل ان يسمح الزميل، بان اؤكد ان الحل لن تأتي به اقلام الصحافة الفنية قط .. ان الحل يبقى اولاً في ايدي فنانتي الاغنية شعراء وملحنين ومؤدين، لو كانوا يعيشون فعلاً واقع المرحلة، ويدركون ان ثمة ضعفاً في مستوى ما يقدم من اغان .. وامنوا باهمية الانتصار على اسباب الضعف، عندها فقط، سيفولون .. وينفوذون - ايضاً - كيف يكون ذلك !!

اما الجاهل .. والصحافة الفنية، فان لها كلمتها في رفض مالا يرتفع وتفاعلاً مع كل القيم والمفاهيم والطموحات العصرية التي تتلقى مع الاسر والمبادئ التي توطد سلوك وقناعات الانسان العربي، في مرحلته الحاضرة.

* الحديث عن منجزات ادارة جهاز تلفزيون الخليج وما انبثق منها من لجان ومؤسسات، حديث يدعو الى الابتهاج والفخر .. واذا كانت سلسلة البرامج الثقافية، والترفيهية، والاجتماعية .. المتخصصة، التي انتجتها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول المنطقة بما فيها من الامكانيات العلمية والبحوث والدراسات الدقيقة .. والمالية، والفنية .. بتوفير كل العناصر التقنية الحديثة .. والامكانيات البشرية، بما يعطي الجدوى المرجوة في عملية التنمية الفكرية والاجتماعية والترفيهية .. الخ .. لصالح الفئات المعنية في المجتمع الخليجي بهذه البرامج .. اذا كانت انتصاراً اقليمياً في توظيف الكفاءات الذاتية الشاملة لأول مرة ..

فانها ايضاً قد خرجت بنا الى الاعتماد على الذات بما يقلل نسبة استيراد الكثير من البرامج المستوردة المائلة التي اعتمدت وانتجت اساساً لتوافق قدرة استيعاب مجتمعاتها التي تختلف عنا بيتنا وتكونت نفسياً .. وغالباً عقائدياً، وهي بذلك لا تعطي نسبة مقبولة من المردود التقني والتربوي والفكري والسلوكي المنشود، الى جانب ارتفاع تكلفتها الشرائية بنا يشكل عبئاً اقتصادياً على ميزانية كل من وزارات الاعلام في بلدان الخليج .. التي كانت كل منها تستدري المادة التلفزيونية منفردة.

فهناك لنا وحدتنا الثقافية .. اتحادنا الثقافي والعقائدي والصحافي والتاريخي والجغرافي، والى التحاق اوتق مع الاشقاء العرب.

* لم يكن يصق، ذلك الصديق، الجهد اليومي المني من اجل ان يقيم للفنان، يومياً برامج محطات تلفزيون الخليج في تلك المساحة الصغيرة من الصفحة الا بعد ان تابع بنفسه، وشاهد، ما يجري على مدى ساعتين اثناء الاتصالات بعوامم الخليج !!

* خاص :
اتوجه بالشكر الجزيل، باسم « الحواس الثلاث » الى كل من الأستاذ ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج - الكويت .. والفنان البروفيسور عبدالحليم رضوي .. مدير فرع جمعية الثقافة والفنون - جده .. والاستاذ يحيى اليامي مدير نشاطات فرع الجمعية بالطائف.

وذلك على تهادنيهم الطيبة .. وعباراتهم الراقية، بمناسبة عيد الفطر المبارك .. مع التمني بالنجاح لهم ولكم، وكل عام وانتم بالقد خير.

مبارك العوض

في سلسلة
الجدال
التشكيلي

العملية الإبداعية.. تحليل وليس خيالاً!

د. طارق عبد الحليم

الموت واقفاً في السلامة في منه في حالة استرخاء!!

أكتب اليوم تعقيبي الثالث على كتابه الاخ الدوسري الاخيرة المنشورة في ملحق الحواسن الثالث الاسبوع الماضي الأحد ٧ شوال ١٤٠٢ هـ. أقول أكتب هذا التعقيب وأنا أشارك صديقنا وزميلنا محرم الحواسن الثالث، وأيه في أهمية مشاركة الآخرين بكتاباتهم وأفكارهم حول القضية المطروحة للمناقشة بيني وبين الدوسري... ضرورة إثراء حركتنا التشكيلية بشكل عام بمثل هذه الآراء التي نأمل أن تكون حيادية وموضوعية... هذا شيء... وشيء آخر هو أنني على استعداد تام للاستمرار في مناقشة كل رأي يحتاج للمناقشة وتبادل وجهات النظر الأخرى مستمداً من سعة صدر الزملاء في الحواسن الثالث، وقراء الحواسن الثالث، والقدرة على هذه الاستمرارية... الاستمرارية هنا ليست لإدانة الدوسري والرغبة في الانتصار لأعمالي... بقدر ما أهدف وأطمح من خلالها إلى الإيضاح والتأكيد بأن العملية الإبداعية بحاجة مستمرة إلى التفسير والتوضيح وفي نفس الوقت أن ما كتبه الدوسري في هذا الرد أو ذاك لا يعدو عن كونه تنظيراً عن أعمال فنية لم تعجبه... ولا يريد أن تعجبه... ويعني آخر يريد أن يفسف أعمالاً فنية من خلال المغالطات والصيد في عالم الكلمات.

والمؤسف أنه يصير على مغالطته وأحكامه التي يريد لها أن تكون نهائية...

والمؤسف أيضاً أن يتمني بالتناقض وهو الذي يناقض نفسه وهو الذي يحاول أن يشاهد العود في عين الناس ولا يشاهد الجذع الذي في عينه!

يقول الدوسري - لا فاض فوه - أن الأعمال الفنية الجادة لا تنطبق على لوحاتي... ترى هذه الأعمال غير الجادة لماذا؟

أجابتها الجهات المختصة ولماذا اسمحت الجلات المعنوية بنشرها... ولماذا عرضت في مختلف المعارض الفنية... ولماذا؟

ولماذا تناسي بعد هذا الاخ الدوسري ما كتب عن أعماله والآراء التي قبلت فيها... لماذا التكرار ولماذا لم يذكر مثلاً ما كتبه مجلة [الفيل] الذي اعترف في تعقيبه بأنه أطلع عليها في حينه؟ أم أنه لا يريد أن يذكر ذلك ولماذا اعترف بأن ما كتبه مجلة [الفيل] قبلت فيها... لماذا التكرار ولماذا لم يذكر مثلاً ما كتبه مجلة [الفيل] الذي اعترف في تعقيبه بأنه أطلع عليها في حينه؟

وحتى إذا نحن اخذنا برأيه فيما كتبه أمثال هذه المجلة المتخصصة بالدراسات الفنية فهذا يعني أن ما كتب عن مختلف فنانينا في الجلات الغربية إنما هو من باب المجاملة والاندماش ليس إلا!!

والاعتراف والحقيقة [ويعترف الاخ الدوسري بأن أعماله (أنها من المشاهدات اليومية التي أراها أمامي فأتخيلها كما هي ثم أرسم ملامحها رسماً فقط يتم عن قوة تخيل، لا حولاً كلمة قوة، واستعمالة للأشياء دون تغيير فهي تعتبر مثل نقل الطبيعة ولكن عن طريق التخيل لا الخيال... ويضيف أن أعماله واستعمالة واسترجاع للمركبات والأحداث التي حدثت من قبل ومثلما كانت ولا تتخلل عملية الاسترجاع العملية الإبداعية]

هكذا يعرف الاخ الدوسري بقدرات أخيك على التخيل واسترجاع المركبات والأحداث ولكنه اكتشف وهو يكتب هذه العبارة بأنه يكتب شهادة في اعترافاً فأراد أن يسحب ذلك فاضاً عبارة لا تتخلل عملية الاسترجاع العملية الإبداعية كتحصيل حاصل متناسياً بأن الأصل في عملية الإبداع هو القدرة على التخيل والاسترجاع وتداعي المركبات والأحداث... عن هذا يشير الناقد (هارتلوب) أن التخيل من السمات الإبداعية التي يجب أن يتسم بها الفنان الحقيقي وينبغي لكي يكون العمل تاماً أن يعتمد على تداعي المركبات (والشاهد)

أما الخيال الذي اراده الدوسري في أعماله وعبر عنه بقوله (لا يأتي إلا عندما يكون الإنسان في حالة استرخاء، أو عندما يكون الفنان أو المخترع بين النوم واليقظة... الخ)

عن هذا الخيال يقول الفيلسوف (فاليري) : (أن الخيال يؤدي إلى الغثيان وأن الغثيان التي تطرأ على الفكر أو على الأحوال العاطفية طارئة لا يمكن الإمساك بها أو تثبيتها... ما الذي يستطيع وقف الغثيان ويضفي عليها شكلاً وثباتاً أن لم تكن اليد؟)

وعن هذا يقول الكاتب الفني المعروف (جان برديسي) : (الفنان ليسوا قبل كل شيء غولاً كبيرة أو قلوباً ضخمة تفرق في أطمارها وتهزها عواطفها فقط بل أنهم أحساس وفكر وتخيل وقيل كل شيء مخلوقات بايد وجدت لكي تعمل...)

أما ما يريده الاخ الدوسري فهو أن يجلس الفنان في حالة استرخاء بين النوم واليقظة ليرسم له الأعمال الجادة؟ ولا شك أن مثل هذه الحالة لا تساعد على الإبداع لأن الخيال أشبه ما يكون بالحلم وفي الحلم كما هو معروف لا يمكن عمل شيء حقيقي لأن الفكر والعملية الإبداعية لا تتحقق إلا بفعل الإيدي ونتيجة لقرارات الفنان على التخيل لا العيش في الخيال.

وهناك مقولة للفنان الخالد دافني تقول : (أن فن التصوير مسألة عقلية...) وفيهم من هذه المقولة لفنان له قيمة ووزن لا كفننان وإنما كحقيقي أن الفن لا يمكن أن يأتي من خلال الخيال... وتعني أيضاً أن العقل هو الذي يتحكم في العملية الإبداعية لا الخيال.

والعقل كما هو معروف مصدر التخيل وجماله الواسع فهل يفهم ذلك الدوسري.

[العملية الإبداعية والادراك]

والعملية الإبداعية حقاً ستكون سهلة على الفنان المتمكن... أما الفنان الذي لا تسعفه قدراته على التخيل وتداعي المركبات فهو مضطر للأسف إلى استخدام وسائل أخرى غير مقبولة في مجتمعنا الإسلامي لتساعده على التخيل لا الخيال أيضاً؟؟ نحن مع وجود الخيال من خلال التخيل في العملية الإبداعية لأن الخيال سيد الملاحظات وعملية التخيل هو الأصل في هذه العملية لأنها الفعل والعمل... ولكون مفهوم الاخ الدوسري لهذه النقطة جعل الأمور تختلط عليه وبالتالي عبر لنا بعفوية عن عدم النمامه وأدراكه العملية الإبداعية ككل فهل نتوقع - بعد هذا - منه رأياً صائباً وموضوعياً؟؟

وإن الموضوعية في كلامه عن الفنان الأمريكي (مشيل كرس) ونعته له بأنه يغالط نفسه عندما أشهر مقولته تلك.

شيء مؤسف حقاً أن يستمر الدوسري في مغالطاته ومحاولاته التشبث برأيه وحتى استنارته للآخرين... فهو يحاول بطريقة ما دفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري



فنانة... وحركة واقعة



رمان (حساوي)

وإدراكنا لعملية التقني الحكم على ما يتضمنه من مستويات عملية.

[الفن محاكاة]

ومع هذا نجد في مختلف المجتمعات في العالم من يطالب بالتجديد والتطوير والابتعاد عن المدارس التقليدية من واقعية انطباعية وتأثيرية والانتفاع نحو الأساليب الأكثر تطوراً في تصويرهم من

تكميلية وسريالية وتجريبية وغيرها من المدارس الأخرى ناسين أن التجديد قد يكون في الفكرة أو المعالجة فلو رسم فنان موضوعاً من

بيت فهذا لا يعني أنه رسام تسجيلي أو حري في إعصافه وأنه غير متطور... فربما حافظ هذا الفنان على الشكل العام للموضوع

وتخلص في نفس الوقت من العناصر التي يراها غير مهمة كما كان يفعل الفنان الأمريكي (نورمل روكول) وصحيح أيضاً أنه بإمكانه

أن يرسم هذا الموضوع بأسلوب آخر... أسلوب يتعد عن التقليد الفنية فلا تطور ولا ألوان ذات حياة ولا شخصيات وإنما ألوان جافة

وخطوط وزوايا متداخلة بعضها على بعض كما فعل (بيكاسو) في لوحته (انسايت أفينيون) فكلمة لوحة راحة... تعرفون لماذا؟؟

عن ذلك يقول الناقد (هيربرت ريد) (كانت رائعة لفكرتها لأن المشاهد كان على علم مسبق بقرارات بيكاسو في مختلف مراحلها الفنية السابقة...)

ومعنى هذا أن هذه اللوحة لم تات من فراغ... أما أن يشاهد المتلقي لوحات فنان ما معالجة بأساليب حديثة دون أن يعرف قدراته

على الإبداع فهذا شيء مفروض وغير مقبول... لهذا تحرص مختلف الجامعات والكليات وحتى المعاهد التي تدريس الفن على أن يبدأ

الفنان برسم ما يشاهد... طبيعة صامتة... أشخاص... نسخ اللوحات العلية... محاكاة أعمال الآخرين... الصور

الفوتوغرافية... وكثير من الفنانين المعرفين في العالم اليوم حصلوا على شهاداتهم الفنية من خلال تقديم دراسة في محاكاة لوحة

لرينوار أو مائة مثلاً لأن الفن في أسسه محاكاة وتقليد... وهذا لا يعني أن هذه الجامعات وتلك المعاهد ضد حرية الفنان وأفكاره أو

تساعده على التقليد ولكن لا يمانها بأن الفنان المتمكن لا بد أن يمر بمختلف المراحل الفنية وأهمها عملية التجريب... بعدما لن يتمكن

الفنان من فهم الإبداع والتكنيك والعلوم الفنية الأخرى بإمكانه أن يختار أسلوبه أو أن يتكرر له أسلوباً خاصاً وهذا نجد أن عملية

التأثير والتأثر لها علاقة في مسار واتجاه الفنان فالاستاذ أو المشرّف ويسمى علاقته بتلاميذه يكون التأثير والتفاعل ومن ثم تكرر

الأساليب الفنية المعروفة... وقلة من الفنانين هم الذين يحافظون على اتجاهاتهم وقدراتهم من الخضوع للتأثيرات الأخرى.

[انعكاس للوجود]

والفن على اختلاف ألوانه وأشكاله ومدارسه شكل من أشكال الوعي الاجتماعي ولا يمكن تفسيره علمياً إلا باعتباره انعكاساً

للوجود. وضرورة حيائية لا تشويها لهذه الحياة... وليس بالضرورة هنا أن يكون الانعكاس آلياً وتلقاً عن الطبيعة بحدوثها وإنما وجود

علاقة (التفاعل والتأثر) بل أن صورة الوعي الاجتماعي من المفروض أن يجسدها الفنان في أعماله من خلال وعيه وأدراكه

وفهمه... وهذا بدوره يفرض على الفنان في رحلة الحياة عبر القنوات الصحيحة وبذلك يعطي أعماله البديومة والظهور... يقول الكاتب

والناقد (ر.ج. كولنجود) (الفنان هو الذي لا يبغي الحصول على تشابه حري فهو يستبدع

بقصد لبعض أشياء يراها ويعمل أشياء أخرى ويضيف أشياء ليرهاها في الأصل انطلاقاً من هذا يحدث ضمن قواعد مرسومة ومهارة)

[فائد الشيء لإعطيته]

ولأن الفنان غير المخترع... لأن المخترع يبدأ من آخر اختراع أو اكتشاف في مجال اختصاصه أما الفنان فهو يختلف كون الأفكار

متغيرة يوماً وحتى الأحكام الفنية بالإمكان تغييرها وتغييرها بين أن وآخر... بمعنى أن العملية الإبداعية في الفن لديها استعداد

للمزيد... ولا يمكن الحكم على العمل الفني بقوانين الزمن أو الآراء المحدودة... ولا يمكن بعد هذا أن تقع بفنان بأن يكون أسلوبه امتداداً لأسلوب فنان آخر... فليحذر عن الجديد من سمات الفن

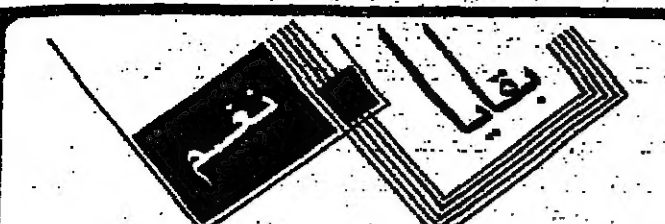
الدوسري.

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري



عنوان من عام ١٩٤٨

قد يتساءل البعض... لماذا هذا العنوان (بقايا نغم) وكيف أن تبقى للأنعام بقايا... فيكون جوابي هو:

ديوان (بقايا نغم) أول ديوان للشاعر اليمني الروماني لطفي جعفر أمان... وقد يقول البعض من هو الشاعر أمان... وهذا أترك

قلمي ليدأ يسرد موجزاً بسيطاً من هذا الشاعر الذي حازل صداه يرجع عالمنا العربي كان من خلال ديوانيته الشعرية كم قصائده الغناء

بأصوات العديد من الفنانين المشهورين في عالمنا العربي... وربما تستغرق إلى هذا الموضوع في أسابيع أخرى.

شاعرتنا من مواليد ١٢ مايو ١٩٢٨م في محافظة عدن... من أسرة متوسطة الحال ولكن أغلبها ترعرع في أجواء الأدب والفن... أخوته أحدهم يملك مكتبة ولكنه لا يقرأها إلا فيما ندر وقد يكون

لشاعرنا لطفي الحق في الغوص بين كتب هذه المكتبة وقراءة ما يوجد بها من كتب ومراجع... كما أن أخواه يتمتعان بهواية الغناء

والعرف على العود وربما لهذا الجو الموسيقي تأثره على شاعرنا حيث عرف من لطفي بأنه يكتب الكلمات وأيضاً يقوم بتلحين ملابها

لأمثام له وقد يكون أول... لكن له هو الذي أعطاه الفنانة فقيحة الصفيحة... واحد من أخوته الأربعة كان يهوى الرسم والتصوير

وكان يزين جدران منزلهم برسومات فنية رائعة لهذا فلا عجب أن مكان لطفي جعفر أمان فناناً ورساماً يزين رسومات نوابه

بثقته.

هكذا ترعرع فناننا وشاعرنا لطفي جعفر أمان في هذا الجو الفني والموسيقي فاستطاع أن يلم بكثير من جوانب الأدب والموسيقى

ولطفي أمان هو أحد الشعراء الذين تأثروا بشي محمود طه والتجاني يوسف بشير والكوكور إبراهيم ناجي وأبي القاسم الشابي والياس أبي شيبه.

وبقيا نغم تتضمن ثلاثة وثلاثين قصيدة طبع في عام ١٩٤٨م بدار (فناة الجزيرة) بعن ولكن عنوان هذه الزاوية هو عنوان أول ديوان لشاعر يمني لم تقف حدود شهرته في اليمن فقط ولكن امتدت

حتى وصلت دول المغرب العربي.

جميل سعيد محسن

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

نفع الزميل أحمد خوجلي ليدخل طرفاً في هذه المناقشة ولنسنا ندري

٩,٠٠ الفتحا بلقارن الكريز
١,٥٠ صباخ الخير من
المسلسل الكريزوني حكاية
عالية. ٩,٥٠ المسلسل الخير
أخبر أطياف الحلقة الثانية.
١٠,٠٠ أخير صباخ الخير،
الغلي. ١,٥٠ مسلسل الخير
١١,٢٥ برامسج عن الأديب
الصفيقة. ١٢,١٥ المسلسل
الأجنبي. ١,٠٠ أخير صباخ
الخير. ١,١٥ ختام برامج المفتر
[الفرع المسافة]
٥,٠٠ الفتحا بلقارن الكريز
٥,١٥ استغفرناك البرامسج
٥,٥٠ المسلسل الكريزوني. حكاية
غنام في فاضل حكاية
الحلقة السابعة من المسلسل
أدب الدين تمثيل جاسم الننها
وخالد العبيد. ١,٠٠ البرامسج
القائي. "سلامة". ١,٥٠
المسرح. ١,١٥ ديوانية شعب
النبت. ١,٠٠ البرامسج
النوع. مساء الخير. ٥,٠٠
نشرة الأخير بالعربية
الحلقة العاشرة من المسلسل
العربي. رحلة فوق الأمواج
١,٥٠ الحلقة الثانية من
الحلقة "الأفراد". ١٢,٣٠
لاعم للأيام لم الختام
[البرامسج الثاني]
٧,٠٠ الفتحا بلقارن الكريز
٧,٥٠ الرسوم المتحركة.
فيلم الأطفال. المباد المسكونة.
الجزء الثاني الأخير. ٨,٠٠
الأخبار بالانكليزية.
المسلسل الأجنبي موت وموعد
٨,٥٠ المسلسل القائي "الفرق
٩,٢٥ الجزء الخامس من
روايات اللصوص من
المسلسل الأجنبي
١١,٢٠ ختام البرامج

ردود المسؤولين

المساء في سنابس


سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
 إشارة لما نشر بجريديكم الموقرة العدد ٢٨٠٦ الصادر بتاريخ الأحد ١٤٠٢/٥/١٤ هـ تحت عنوان (المساء في سنابس) بقلم المواطن جعفر ال نرويش .
 فند الإحاطة بأن الجهة المسؤولة عن تشغيل وصيانة شبكات المياه في جزيرة «تريت» حتى ترويضه هو وزارة الزراعة والمياه وأن تزويد المواطنين بوابات المياه مقابل ثلاثين ريالاً فإنه يتم تزويدهم به عن طريق مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية وليس عن طريق وزارة الزراعة وذلك حسب تسعيرة المصلحة علماً بأن هذه المصلحة قد درجت «سنابس» ضمن الأماكن المحتاجة لحفر بئر فيها وذلك من ضمن الإبل المطوب حفرها من قبل وزارة الزراعة .
 ولكم تحياتنا ...
 مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية /م/عبد الرحمن المانع



د. غازي القصيبي

عند هذا قررنا مناقشة المسؤولين بالاستشفى وعند الاتصال رد علينا أحد الموظفين فاستمعنا منه عن الموضوع قال ان رسم القيد في سجل المرضى هو مائة ريال وأنه غير حقيقي ما يدعي بأنه دفع مائتي ريال رغم أن بين أيدينا المستندات الدالة على ذلك ويوضح ... وأبدي استعداده لرد المبلغ الزائد قال أنه تم التخليص (اليوم) التي سبق وانتقدت تكاليف العلاج .
 وعند مناقشته فيما يكلفه عملية تسجيل المريض في سجل المرضى كما أسماء حتى ولو كان المبلغ مائة ريال وليس مائتين كما هو مدفوع فعلا قال ان هذا لتسهيل عملية متابعة الحالة المرضية للمريض .
 ان عملية تسجيل اسم المريض في ريفنا لا يمكن ان تكلف المستشفى ريال واحداً وهو إجراء اداري تنظيمي داخلي للمستشفى لا ينبغي ان يقع ثمنه المريض ويهدد المبلغ فيه .
 صوما القصة كاملة نضعها امام معالي الوزير .. الانسان الدكتور غازي القصيبي والمستندات لدينا وهو الذي شهد له الجميع بالقبول في احكام الرقابة في القطاع الصحي .
 وكلنا ثقة في ان هذا الموضوع سيحل اهتمام معاليه لكي توجد الضوابط والتنظيمات لاجابة من يضطر للجوء الى المستشفيات الخاصة وشكراً .
 عسلى زاهر

٢٠٠ ريال يدفعها المريض ليسجل اسمه لدى الهلال الأحمر خضراً بالرياض!

| | |
|--|---|
| <p>  </p> <p> الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> | <p> Type : B Barcode : 83720 </p> <p> الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> |
| <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> | <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> |
| <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> | <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> |
| <p> 2ND APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> | <p> 2ND APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> |
| <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> | <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> |
| <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> | <p> APPOINTMENT الرقم : ٨٣٧٢٠ الاسم : الزميل علي العويدي الجنس : ذكر العنوان : نوعى الى مستوصف الهلال الأحمر بالرياض لاجراء تحليل تناسلي فطلبوا منه مبلغ مائتي ريال بمجرد دخوله المستشفى وتصور ان هذا مقابل التحليل فنفقها عن طيب خاطر ولم يتم اجراء اي كشف طبي عليه وعندما تم تحويله الى العمل لاخذ عينه منه للتحليل فوجيء بهم يطالبون منه مبلغ ٢٧٥ ريال وعندما سئل عن المبلغ الاول والثاني قيل له ان المائتي ريال الاولى لاجراء تسجيل اسمه في سجل المرضى اما المبلغ الثاني فهو مقابل التحليل والبدى الزميل اعتراضه على هذا فخرج الطبيب اليه وسأله عن وجهة الاعتراض فقال ان هذا المبلغ كبير وانه غير مقتنع بان تسجيل الاسم يحتاج لمائتي ريال قديم اول الطبيب كم تريد ان تدفع وامن تحصل المبلغ وجاءه وجد الطبيب يخضف المبلغ الى ١٥٠ ريالاً لانه قديم اول الطبيب سهر تقديري عشوائي .. المهم بعد هذا كله تم عمل التحليل للزميل وذلك نتيجة ضغوطه اذ قالوا له لا شيء لديك وتستطيع اذقنا ولم يعط اي تحليل او تقرير طبي عن حالته ولم يتم حتى فحصه . الهاتف : ٠٥٤٦٠٠٠٠٠٠ البريد الإلكتروني : ali.owadi@haramail.com تاريخ الميلاد : ٢٠٠٧/٠١/٠١ تاريخ التسجيل : ٢٠٠٧/٠١/٠١ </p> |

تكاليف فتحليل ففصل عن المائتي ريال
 كشف المرضي او سجل المرضي
 صديقية بالمملكة وعندما راجع المستشفى قالوا هذا العلاج غير موجود بالمملكة ولكنه موجود بالقاهرة فقط .
 كاشف المرضي او سجل المرضي
 صديقية بالمملكة وعندما راجع المستشفى قالوا هذا العلاج غير موجود بالمملكة ولكنه موجود بالقاهرة فقط .

المعلومية حرراً

أعود مرة أخرى للحديث عن الحداثات العامة المنتشرة في أحياء منطقة الدمام حيث قامت بلدية منطقة الدمام بوضع مراجيع للعب الاطفال .. بشتى أنواعها .. كما وضعت عدداً من الألعاب في الساحات العامة المسورة .. ولكن المسؤولين رفعوا أيديهم عن تأمين الصيانة اللازمة ولا حتى تأمين حراس للمحافظة عليها والان أصبحت تلك المراجيع والتي كلفت الدولة المال الكثير أصبحت معومة مما حدث ولم يتبق منها شيء .. عسى ان ارى العديد من المراجيع الجديدة في حداثتنا ومياديننا صالحة للاستعمال والله مع العاملين المخلصين .
 عبدالله الغفري



اين اراضي ذوي الدخل المحدود بالمدمام ...؟

اتقدم بهذا الخطاب الى رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد السكيني .
 مضي على توزيع استمارات ذوي الدخل المحدود وتعبئتها زمن طويل .. ولا زلنا ننتظر موعد التوزيع على المستحقين من مواطني هذه المنطقة وحيث ان صبرنا طال .. واصلنا اللل فلنا نتوجه اليكم بهذا الخطاب املي ان يجد التجاوب الجاد والحلول المفرجة . وهذا مرجعه الى اهمية هذه الاراضي بالنسبة لذوي الدخل المحدود لان فيها استقرار وضمان مستقبل لنا ولعائلاتنا والله الموفق .
 احمد محمد سعيد اللقطاني



المواطن محمد عبدالله العمري .. احد منسوبي بريد الدمام المركزي وجد على طريق الطائف الباحة صورة رخصة القامة رقم ١٧٩٦٦/١/١١ في ١٤٠٢/٣/١١ هـ صادرة من جدة شخص السيد جان جبر احمد عالم الباكستاني الجنسية العامل بمؤسسة سلم الشمراني بجدة .. ومبلغ من المال .

لدينا رخصة قيادة رقم ١٧٠٩٩٦ في ١٧/٥/٢١ هـ صادرة من مرور الدمام لحسن الموان منصور محمد ملحد العتيبي احضرها الزميل محسن العتيبي .
 ورجو من صاحبها مراجعة تحرير جريدة (اليوم) لاستلام رخصته وشكراً .
 شكراً للمواطن العمري على امثله والمعلمه ونرجو من المواطن الباكستاني الحضور لاستلام مفقودهاته وشكراً .

مؤسسة محمد فالح الهاجري
 تعلن عن فقد بطاقة جمركية صادرة من جمرک ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨ هـ لسيارة دودج بيك موديل ١٩٨٣ م طراز ١٥٠ دي رقم الشاصية ٤٦٧٣٢٦ لون ابيض حسب البيان الجمركي رقم ٢/٣٧٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٠ هـ الصادرة من جمرک ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
 يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكوراً الى جمرک ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام او الى مؤسسة محمد فالح الهاجري هاتف ٨٥٧٣٣١ بالبحر طريق الخير الدمام الرئيسي

ارقام الطوارئ والخدمات
 الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حواش المرور ٩٩٢ ، الكالمت الدولية ٩٩٠ ، استشارات الليل ٩٠٥ ، اعمال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ .
 فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى
 قبرص (١-) - كندا (٨-) - لبنان (١-) - نيوزيلاندا (٩+) - الهند (٢٢-) - هولندا (٢-) - هونغ كونغ (٥+) - الولايات المتحدة (٨-) - اليابان (٦+) - اليونان (١-) - تركيا (١-) - تايلاند (٤+) - تونس (٢-) - تاوان (٥+) - الجزائر (٢-) - ايطاليا (٢-) - ايرلندا (٣-) - اندونيسيا (٤+) - الامارات العربية (١+) - الدانمارك (٢-) - سنغافورة (٤+) - السودان (١-) - السويد (٢-) - سويسرا (٢-) - باكستان (٢+) - الرازيل (٦-) - برازيليا (٢-) - فرنسا (٣-) - عمان (١+) - القاهرة (١-)

| السفر | البحر | الشرق | الغرب | الجنوب | الشمال |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| ١ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٢ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٣ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٤ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٥ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٦ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٧ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٨ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٩ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |



لدينا رخصة قيادة رقم ١٧٠٩٩٦ في ١٧/٥/٢١ هـ صادرة من مرور الدمام لحسن الموان منصور محمد ملحد العتيبي احضرها الزميل محسن العتيبي .
 ورجو من صاحبها مراجعة تحرير جريدة (اليوم) لاستلام رخصته وشكراً .
 شكراً للمواطن العمري على امثله والمعلمه ونرجو من المواطن الباكستاني الحضور لاستلام مفقودهاته وشكراً .

ملاحظة عن غلاء الاسعار ورسوم وايض الاطفال

بالغين ، وازالة ما يعتقل في نفسه بان لاجد يهتم بامر او بشئونه الاقتصادية او ان الحيل متروكة على الغرب لتلك المؤسسات والشركات المالكة والمتصرفة في تلك الاماكن او الاسواق سيما وان مدينة الجبيل الصناعية مغلقة حيث لا يوجد بها باب للمناقشة في هذا المجال .
 ٢- ورضيات الاطفال :
 معلوم بان روضات الاطفال في الغالب تقيمها وتشرف عليها الجمعيات الخيرية او التعاونية نظراً لان وزارة المعارف او ادارات التربية او التعليم لم تفتح صندرها بعد لرياض الاطفال والحضانة كما هو الحال بالنسبة للتعليم على مختلف مستوياته ومراحله ، وكما هو يعلمي ان تلك الروضات او الرياض تقاضي ليجوراً يمكن القول عنها بأنها رمية اقساماً بما تقعه من خدمات انسانية للجمع البشري ممثلاً في تنشئة اطفاله تلك من شروط التعاقد او التعاقد وترويضهم وتوجيههم واعادتهم للمستقبل المنظور في المدارس النظامية .. وكما هو معلوم هذا العمل ولكن كيف فات هذا على القاضين في ادارة مشروع الجبيل ؟؟
 فالحال بالنسبة لمدينة الجبيل الصناعية فيه الكثير من التباين في هذا المجال فالهيئة الملكية بالجبيل والتي قامت بتبثيث المكان المبني وثانيه تجهيزه والاشراف عليه لن تأخذ في حسابها او غاب عن نظرها تغيير الاجور الشهري للطفل الواحد وحلتي ان اتهمهم بقصر النظر ولكن صفه الكمال له سحاجته . وفي نظري ان مبلغ مائتين وخمسين ريالاً للطفل خصوصاً اذا ما كان لديه اكثر من طفل .. وانا حين اقول المواطن اعني ان الغير حين يدفع مبلغ اكبر وتحميله ما لا يطيق .. وان عبارة (لست مجبراً على الحق فلك بالروضة) عبارة

أود بادئ ذي بدء ان اشكر للقائين على مدرسة مدينة الجبيل الصناعية للذين جهودهم المشكورة في حفظهم بمناسبة تخرج الفخرج الاول من المدارس الابتدائية والذي سبق الاشارة اليه في حديث مضي عبر صفحات هذه الجريدة الغراء .. اشكرهم لانهم وفروا على مهمة البحث عن عنوان لهذا الموضوع الذي اريد طرحه اليوم ، حيث ان هذا العنوان جاء ضمن برامج حفل ، قام به التلاميذ والبراعم بحركة رياضية فنية بالغة الدقة فشككت في مجيئتي (الجبيل .. الامل) فقلت بالاجاب والتصديق ..
 ولما كان الامل يحتاج الى بواش لتتميته في النفوس فقد كان الجهد في مدينة الجبيل الصناعية حديثاً لتتميم هذا الامل في النفوس من طريق العمل الدائب والخلص والسهر فيما نحن تحقيق المزيد من التقدم والتطور في مجال الصناعة والاعمال

| الرحلات الداخلية | الوقت | الرحلات الخارجية | الوقت |
|------------------|-------|------------------|-------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |

| الرحلات الخارجية | الوقت | الرحلات الداخلية | الوقت |
|------------------|-------|------------------|-------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |

التوكيلات العمومية للآلات
 شارع مكة - العقربية - الخبر
 تعلن بان موظفيها الاتية اسمائهم :
 ١ - عبدالمع محمد عليون انثونيدي الجنسية جواز سفر رقم ٤٢٩١٦ - صادر في جاكارتا .
 ٢ - عبدالستار نواب دين باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٢٠٠ - صادر في لاهور .
 سيخاندان الملكة نهديا تقاسيرة خروج بدون عودة فمن له اي ملاحظات على المتكويرين عليه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر والمؤسسة غير مسؤولة بعد التاريخ المذكور .

مؤسسة الرفاق للتجارة والمقاولات بالرياض
 تعلن عن فقد لوحة للسيارة ذات لون موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٨٠٣٢٧ صادرة من الرياض تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور غمر

مؤسسة سالم الفامي
 تعلن عن فقد اقامات مكفولها الاتية اسمائهم :
 ١ - ماتي يمانا يمان هندي الجنسية رقم الإقامة ٥٧٥٧/ش/تاريخ ١٤٠٣/٥/١١ هـ صادرة من الخبر
 ٢ - نينا محمد كمال الدين هندي الجنسية رقم الإقامة ٤٤٤٥/ش/تاريخ ١٤٠٣/٥/١١ هـ صادرة من الخبر
 يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الخبر او الى مؤسسة سالم الفامي

تعليمات خارج الحج لعام ١٤٠٣

الحلقة الثانية

المطوف أو الدليل قبل انصرافه وكذلك بالنسبة لوفدته مرور لدخول المنطقة من قبل بعض الدول الإسلامية.. كما أن على الحاج أن يحضر في حالة فقد جواز سفره الجهات المختصة:

- (أ) مكتب الوكلاء الموحد بجدة.. في حالة فقدته بجدة.
(ب) مطوفه في مكة المكرمة.. في حالة فقدته بمكة المكرمة.
(ج) دليله في المدينة المنورة في حالة فقدته بالمدينة المنورة.

وفيما يلي بعض المواد التي يجب على الشركة النقلة والحجاج مراعاتها:

١ - تلزم الشركة النقلة بإعادة من أحضرت من الحجاج إلى البلاد التي قدموا منها وذلك بعد أداء فريضة الحج.. وبدأ هنا الانصراف من التاريخ الذي يحدد لعودة الحجاج طبقاً لما يلي:

١ - بالنسبة لحجاج الجو بموجب تاريخ العودة المحددة على الجوازات وبطاقات السفر وبرامج الرحلات التي يجب أن تقدمها الشركة النقلة بالتعاون مع وكلائها إلى الجهات المختصة بالاتفاق مع وزارة الحج والأوقاف (الإدارة العامة لشؤون الحج بجدة).

٢ - بالنسبة لحجاج البحر قدم عودتهم وفقاً لتنظيمات التفويض حسب التعليمات المقررة التي تصدرها وزارة الحج والأوقاف وتبلغها للجهات المختصة.

٣ - يتم سفر سيارات حجاج البر إلى خارج المملكة وفقاً للتعليمات المنظمة لعودة الحجاج التي تصدرها وزارة الحج والأوقاف.

٤ - تتحمل الشركة النقلة لكل حاج المسؤولية الكاملة عن عودته وتبلغ ما يترتب على مخالفة ذلك من تكاليف وغرامات.

٥ - كل واسطة نقل بحرية أو جوية تخالف أحكام هذا النظام سوف تصخذ وزارة الحج والأوقاف حيالها الإجراءات اللازمة بعدم التصريح لها بالمغادرة حتى يخل موعدهم من ألتفتهم إلى بلادهم لأعادتهم ما لم يقدم الناقل ضماناً بنكيّاً أو كفيلاً متحراً لضمان أمانهم من مصاريف الإقامة والإعاشة.

٦ - في جميع الأحوال لا يجوز لوساطة النقل الجوي والبحري المختصة لنقل الحجاج مغادرة المملكة إلا بعد الحصول على تصريح خطي من وزارة الحج والأوقاف بالمغادرة.

٧ - على كافة شركات نقل الحجاج الجوي والبحري والبري الالتزام بالقوانين والأنظمة الدولية والحرص على سلامة الحجاج حين قدومهم وعودتهم وأن لا ترتكب أية مخالفة تصرف بمصلحة الحجاج ولا تكون مسؤولة عن تحمل ما يترتب على ذلك من جوازات متصوص عليها بهذه الأنظمة.

٨ - لقد صدر الأمر السامي رقم ٤٧٢١ هـ في ٢٠/٣/١٣٩٩هـ لوجه أساسه لسو وزير الدفاع والطيران بما يتضمن الموافقة على حث شركة الطيران العاملة في نقل الحجاج على ضرورة التقيد والحرص على تنفيذ التعليمات الحكومية الصادرة بشأن

٩ - يرجى من كل حاج مراجعة أقرب إدارة من إدارات وزارة الحج والأوقاف عند حدوث ما يوجب المراجعة حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات الواجبة بشأنه في الحال.

١٠ - كما أن عليه شخصياً في حالة وجود أي شكوى لديه.. مراجعة لجان الشكاوى المتواجدة في مقر وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة ومقر إدارات الحج في كل من المدينة المنورة وجدة ويصحب.. وذلك لتقديم شكواه ولكي يتمكن هذه اللجان من معالجة وإجابتها بما يزيل أسباب الشكوى ومعالجتها في حينه وقبل مغادرته المملكة وحتى تتحقق جدية الشكوى.. فإن الحاج الكريم مدعو لتقديم شكواه إلى هذه اللجان قبل سفره إلى دياره بوقت كاف.. وأن عليه أن يصطحب المستندات الكافية كما يمكن للحاج الكريم أن يقدم شكواه إلى مكتب وزير الحج والأوقاف مباشرة.

١١ - الحاج مكلف بالصعود إلى المشاعر المقدسة وعرفات ومزدلفة ومنى مع مطوفه وعلى المطوف الالتزام بذلك وفي حالة رغبة الحاج الصعود مع غير مطوفه لسبب مقبول.. فليه أن يحصل على أتعاد مكتوب من مطوفه بذلك.

١٢ - على الحاج الكريم أن يكون مثلاً مشرفاً لما حث عليه ديننا الحنيف من التحلي بالنظافة الكاملة والاحتشاح عن قضاء أية مخلفات إلا في الأماكن المخصصة لذلك، وأن يساند الجهود التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية في المحافظة على النظافة العامة.

١٣ - الحاج الذي يواجه ظروفًا خاصة تقتضي تغيير طريق عودته جواً أو برّاً أو برّاً.. يمكنه ذلك في ضوء ما تنص عليه تعليمات عودة الحجاج.. وعليه إخطار الجهات المختصة بذلك وهي:

- مكتب وزير الحج والأوقاف بجدة.
وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة.
الإدارة العامة لشؤون الحج بجدة.
علماً بأن هذا التنبيه يحتاج إلى إشار من إدارة الجوازات.

الباب الثالث

التعليمات الواجب على شركات نقل الحجاج اتباعها

تتخذ جميع الشركات النقلة للحجاج (الجوية والبحرية والبرية) بمسؤوليتها الكاملة التي نص عليها نظام نقل الحجاج الصادرة بالمرسوم الملكي رقم ٢٦/م وتاريخ ١٣٩٩/٩/٤هـ عطفًا على قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٠١٧ في ٣-٢/٩/١٣٩٩هـ بالبلغ لوزارة الحج والأوقاف ولكافة الجهات المختصة بخطاب معالي رئيس ديوان رئاسة

السلطات التأكد من ذلك.. حتى لا يتعرض لما تقتضيه التعليمات في حالة عدم وجود ذلك.

٢ - على كل حاج أن يذكر لهيئات المختصة التابعة لوزارة الحج والأوقاف أو مكتب الوكلاء الموحد في منافذ الدخول بالمملكة من جوة وبرية وبحرية عدد أفراد عائلته المرافقين له أو جماعته الذين سيؤدون الحج معه كي يتمكن هذه السلطات من توجيههم نفس المطوف أو الدليل الذي سيوجه إليه الحاج في حالة قدومهم معه كي يظل أفراد الأسرة الواحدة بعضهم مع بعض.. كما أن على سلطات وزارة الحج والأوقاف ومكتب الوكلاء الموحد في حالة وصول بعض أفراد عائلة الحاج أو عماره بعده على غير الطقارة أو الباصرة التي قدم عليها بتوجيههم إلى نفس المطوف أو الدليل الذي لديه عائلتهم إذا رغبوا ذلك وبذل كل جهد ممكنهم من ذلك.

٣ - كما يجب وزارة الحج والأوقاف بسلطات الدول التي يتجها الحاج أن تعمل بوثيقة المرور للسج وتراعي بالنسبة لجواز السفر الذي يملكه الحاج بالنسبة إلى بلد تملكه الظروف من العمل بوثيقة مرور الحج أن يدرج به اسم الحاج وأسرته المكونة من زوجته وابنته الصغر فقط.

٤ - على الحاجات الكرميات.. أن يحرصن على قدومهن مع عمارهن إلى الأراضي المقدسة حتى يسهل ترتيب توزيعهن مع عمارهن.. على أن وزارة الحج والأوقاف تقدر أن تروم من سلطانها في المناقش توجيه من يقدم منهن بعد عمارهن ولم يحن لمن معرفة اسم المطوف أو الدليل الذي أختاره عمارهن أن يوجهن للسكن مع عمارهن.. وفي حالة قدومهن مسبقاً عن عمارهن فيحق للسكن معهن معهن بصرف النظر عن المطوف أو الدليل الذي سجلت بأمره.

٥ - الحجاج القادمون للمرة أو الزيارة ويرغبون في البقاء لأداء فريضة الحج.. عليهم مراجعة المكاتب المختصة بذلك بإدارات الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة تطبيق التعليمات النظامية الصادرة بهذا الشأن.. وفي حالة الموافقة على تغيير

ومعهم فينطبق عليهم ما ينطبق على الحجاج القادمين للحج من تعليمات.

٦ - على كل حاج أن يتأكد من استلام جواز سفره بعد انتهاء إجراءاته النظامية عند استلامه من مكتب الوكلاء الموحد أو

بالمطار والمفاد ومكتب الوكلاء الموحد لما الحق في الاطلاع على وجود شيك لقابلة ما يخص السكن .. وعلى الحاج أن يتجاوب معها في ذلك.

٧ - المطوف أو الدليل ملزمان بعمل سنوات استلام مرقمة من أصل وأرومه أو أصل وصورة يعطى الأصل منها للحاج بما دفعه عن سكنه وتبقى الصورة للرجوع إليها من جهات الملاحة بوزارة الحج والأوقاف كما تقدم عند السكن المختار نوعاً وقرراً وصلاحيه.

٨ - نظراً للجهود الطيبة التي يبذلها القائمون على مؤسسة حجاج تركيا ومسلمي أوروبا وأمريكا الشمالية في خدمة الحجاج الوافدين إليها في الموسم الماضي مما أدى إلى نتائج طيبة وموقفة يرجى لها الاستمرار وإعفاء، فقد تقرر أن تقوم المؤسسة بالتسليم مع بركات الحج المختصة والمخولة على استئجار الدور المناسبة لإسكان الحجاج وفقاً لتقديرهم المادية، وفي حدود ما أوصحه التعليمات الخاصة بأجور السكن في مكة المكرمة، وأن يراعى في السكن أن يكون بمستويات مختلفة تنفق وظروف الحجاج وطاقتهم المالية وعلى أن تعرض مشروعات العقود التي تمتد بين البنة أو الجمعية والمؤسسة على اللجنة المختصة بوزارة الوزارة لشؤون الحج ولاستمرى إلا بعد اعتمادها وفقاً لما هو متبع مع كافة مخات الحج الرسمية، وبالنسبة للمدينة المنورة فيم اتفاق البنة والجمعية مع الأدلاء الموزعين عليهم بإشراف اللجنة المختصة بالإسكان بالمدينة المنورة ومصادقة إدارة الحج بالمدينة عليها، ويسرى ذلك على كل مؤسسة بحرية تتشأ خدمة فحة من الحجاج.

٩ - واجبات الحاج الكريم:

١ - لسلطات وزارة الحج في منافذ الدخول بالمملكة سواء الجوية أو البحرية أو البرية حق الاطلاع على الشيكات المترو عنها بجدة التعليمات بما يضمن لها أن الحاج يحمل معه المبالغ المشار إليها.

٢ - ولذا فإن وزارة الحج والأوقاف.. ترجو من كافة الأخوة الحجاج التجاوب والتعاون مع هذه السلطات بأمران هذه الشيكات أو بما يثبت حملهم هذه التفتات في حالة رغبة هذه

٦ - تلزم الشركات النقلة للحجاج بتوفير الأعداد اللازمة من سائقي السيارات التي تنقل الحجاج في موعد مبكر ومناسب من كل عام لتدريبهم على الطرق المؤدية إلى المشاعر المقدسة وذلك قبل حلول موعد تعيينهم بوقت كاف. وإعفاء ما يقتضيه الأمر من تنظيم لقابات لتوجيههم وتدريبهم بواجباتهم تجاه المطوفين وخطة الحج الضرورية وإعلامهم بالتعليمات المقررة.

٧ - أجور السكن:

من الواضح أن أجور السكن إما الأساس فيها الاتفاق بين المالك والحاج سواء بواسطة المطوف أم مباشرة.. ووفقاً لنوعية السكن وقربه أو بعده من الحرم الشريف.

وقد وصفت هذه الأجور الموضحة أدناه للاسترشاد بها:

(أ) السكن في مكة المكرمة بترواح بين ٩٠٠ ريال و ١٥٠٠ ريال.. وذلك لكامل المدة التي يقضيها الحاج الواحد بمكة المكرمة من أجل أداء شعرة الحج ثم العودة لبلاده.

(ب) السكن في المدينة المنورة بترواح بين ٥٠٠ ريال و ٨٠٠ ريال.

(ج) أجور الخدمة في عرفات ومنى ١٠٠ ريال (مائة ريال) شاملة توفير الماء والكهرباء والنظافة ولينما عدا ذلك من أي متطلبات يرغبها الحاج فيم بالتراضي والاتفاق المكتوب بين المطوف والحاج وفقاً للسعر السائد، ويحق بأجور الخدمة أي ما يدفعه الحاج عن سكنه مع حجاج آخرين بالمخيمة وفق العدد الذي تقررته وزارة الحج والأوقاف وفقاً لحجم الخدمة وعلى الحاج أن يحاط بذلك بإحضار المبالغ اللازمة لسكنه في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وعرفات ومنى إما شيكاً محتملاً بالريال السعودي أو نقداً.. وأن يبلغ ذلك رأساً للمطوف أو الدليل الذي يقوم بالسكن لديه وعلى الحاج أن يحرص على أن يحصل على سند بالاستلام بذلك من المطوف أو الدليل.. وأن يحرص مطوفه على ترتيب ذلك وأن يتعهد عن سكن شوارع عرفات ومنى حتى لا يقع تحت مظلة المنافسة مخالفة ذلك لقواعد الصحة والبرور والمساهمة في تكتيف الزحام.. وأن لا يبلغ ذلك المبلغ إلا بعد التصرف على سكنه وبرعيته وصلاحيته.. وليعلم الحاج أن سلطات وزارة الحج

الشركة الوطنية للغازات الصناعية "غان"

إحدى شركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية . سابك .

يسر الشركة الوطنية للغازات الصناعية "غان" أن تعلن عن وجود الوظائف التالية

المميزات

راتب مجزى يحدد حسب المؤهل والخبرة.
سكن مؤثث أو راتب ثلاثة أشهر كبدل سكن
عناية طبية للموظف وعائلته
يؤمن للموظف وسيلة نقل أو بدل نقل حسب الوظيفة

الوثائق المطلوبة

- صورة من المؤهلات العلمية
- صورة من شهادة الخدمة السابقة
- صورة من حفيظة التقيوس أو جواز السفر
- ثلاث صور حديثة
- أحلام طرف بالنسبة للسعوديين وإقامة قابلة للتنازل لغير السعوديين

فعلى من تتوفر لديه الشروط والمؤهلات المذكورة أن يرسل الوثائق المطلوبة على العنوان التالي:

الشركة الوطنية للغازات الصناعية "غان"

ص ب ١٠١١٠ مدينة الجبيل الصناعية - تليفون ٣٤١١٩٩٢ / ٣

أو تسليمها إلى:

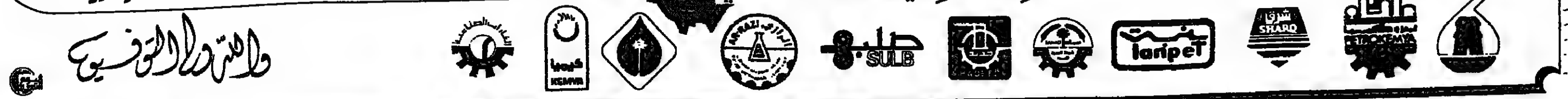
مكتب الشركة في ص ٩ بناية رقم ٨ - "مبنى سابك" - مدينة الجبيل الصناعية



سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

صنع الصناعة الوطنية



من المساجد

إعداد
عبدالله
بسن
عبدال
العززي

الأسبوع
الأسبوع
الأسبوع
الأسبوع

الصفحة تستقبل رسالتكم على العنوان التالي:

الرياض ص ب ١١٦١١ مكتب جريدة اليوم

الحب الأول

تزوج احد الشعراء الشعبيين القدامى من فتاة تجيد نظم القصيد ومن سوء الحظ ان كليهما مازال يحتفظ بذكرى حب اول قد ملك قلبه واستأثر بجميع عواطفه . وذات مساء مرت هذه الفتاة بالقرب من زوجها وأثناء ذلك صالحت أختها أبنات نابعة من . صندوق الحشا . تقطر عاطفة وصفا تنساب من بين شفثيه مزروجة بونة معبرة ومنها :
ياونتي ونسة ثلاث اسميات صدارهن عبيد ولا يرحني
أغروبهن تظهرن من الجم زفارت ومطهرن أبكر ما يبرسني
ثم أتى على أبنات لا انكرها استنتجت الفتاة منها انه يعاني من لوعة تكرر حب تحت الثرى .. ولأنها تعيش نفس التجربة فانها لم تتملك نفسها بل ردت على الفور عليه بأبيات مفعمة بعزة النفس والكبرياء الأنثوي وتتم عن جرأة لدى صانفتها ولا أشد على المرأة من ان تكتشف انها لم تملأ قلب عشرينا حيث قالت :
ان كان تكي صاحب فابت مات فشا أجروحي ما عبيد ديوني
عطني قشلاق وكب عنة القفلات والكل من فرسا عشرينه يوني
ولا ادري بالضبط ما الذي حدث لهما في تلك اللحظة وبعدها .. ولكن لعل لدى القراء القصة كاملة والأبيات مكتملة !!

شاعر وشعور

شاعر شاب يكتب الشعر الجيد ولكنه يعزف عن النشر بحجة انه مازال في طور المحاولات ، لم يحتل قلبه المصني تجارب الحياة فتعرض لازمة قلبية فما كان من الأمير سلطان بن عبدالعزيز الا ان يامر بعلاجه في المستشفى العسكري حيث ركب له صمام قلب جديد وعانت البسملة لحياه وحين القيت به سقته آتال أبيات بهذه المناسبة .. فاجاب :
أول مرة أشعر بالجنون عن كتابة حرف واحد لأن الموقف أكبر من ذلك ولكن اعك بالكتابة قريبا لكل نرة من جسمي تشكر سموه على هذا الشعور الأبري الذي يوليه هذا الأمير لكل الشعب بقي ان تعرفوا ان هذا الشاعر المحتجب هو : صالح العثم :

« اطرم عماء واصقه »

يامن قتلني بسيف الحب فمن راح
عنك الجفا وارحم الي من سبيكم طاح
حي .. كما اني شبيهه اموات مقبوره
اطرم عماء واصقه مشلول كالأولاد
ونفسي عقب هجركم ماهيب مسروره
وان جيت ابني عنديك واصطبر وارتاح
وابعد عن الناس مع ظلمك ومع جوره
واخذ اجازة واعوض حزني بالفراح
طيفك يمسر ابديا وابعدا دوره
أصبز وكلمه تحافه سنينا ينابح
والنفس بسببكم للموت مخطوره
ونقتني علقم عقب الحلا واملح
واصبحت تلعب بقلبي كنه الكوره
هون على من غز ثوب حشاه أرامح
واللي عذنتي توقع تستمع شوره
هذا كلامي الا يلوخود املح ..
وانت ابطريقك تجبر نفس مكسوره

خالد احمد السكران
الزلفي

مع القراء

- القاري : فهد فيصل العتيبي - الدمام ..
نهنس بأذنه ان الأبيات بحاجة لاعادة نظر تحديق ونعتذر عن نشر الأبيات ..
- الصديق جواد صالح الدوسري - الدمام ..
الحوال لا يلائم مع اسم هذه الصفحة وشكرا ..
- غفات دلي هديرس - الجوف ..
سنأخذ ما صلح من قصيدتك وشكرا ..
- جراح سعد المطيري - الدمام ..
نرحب بك والأبيات ستشر مستقبل ..
- الأخ داهم فالح الدوسري - الأحساء
أعززي عن الردود على أبياتك وناسف لعدم نشرها وسبب ذلك الجودة وشكرا ..
- الأخ صلاح سالم صالح - الخبر
الشعر الشعبي بأعززي لا يجرح بالسكانات ولكن يجرح بالحرف الكامل مع جودة قصيدتك لا يسعنا نشرها لكونها تلفظ خلاف ما تقرأ وشكرا ..
- الجريج من الرياض ..
نود تشجيع الناشئين ولكن نحرس على الجيد .. الأبيات ستشر ..
- الأخ عابد جزاع الشمري - الخفجي ..
شكرا على نيل أهدافك اما القصيدة الثانية فلا يجاز نشرها رغم انها تستحق الاهتمام سوف نشر الأبيات الغزلية وحياتك الله ..
- الأخ مبارك جويعد الحربي - القصيم ..
لا نقبل لغز لون نذكر حله وشكرا ..
- الشاعر عقيل وبيع العززي ..
القصيدة في نورها ستشر نرحب بعودتك للصفحة وحياتك الله ..
- الشاعر فهد سالم المري - الظهران ..
نرحب بك والقصيدة حوت للنشر والى شكر ..
- الشاعر عقاب الشلوي - الرياض ..
القصيدة في نورها للنشر وحياتك الله ..
- الأخ عبدالله عثمان الحارثي - الدمام
شكرا على العبارات الطيبة قصيدتك جيدة وسوف تنشر ونرحب بك مستقبلا ..
- محمد صالح حمد المري - بقيق ..
الأبيات حوت للنشر وشكرا ..
- شاعر غيور ..
رسالتك سيظهر في موضوعها ليس لدينا سلة مهملات حلكم ..
- مشعل فحيجن العتيبي - الدمام ..
شكرا على الثناء وما قمتا به هو الراجب

شعر

اشتقت لك يا فرحة العمر وين انت
ياللي عيونك منك ينبع ضياها
لولاك يا غفابة ببيناي ما كنت
اشفق على ابامي يطول مداها
سرقنتسي مثل الكرى في تمكنت
من مهجة ما قبلك احد غشاها
اشوف حسنه كل شي تحاسنت
لو به ذهب النفس ما هو متاها

عبدالله الفيصل

○ ○ ○ ○

شاعر وأمير

من الشعراء المغمورين شاعر لم يكتب له بصحف ولم يدون له بكتاب التقيت به وهو من شعراء البادية المولعين بالصيد وأورد قائلا كان عندي طير مدر على الصيد تدري جيد وفي كل يوم اقنص بمنطقة جبال حلوان بضواحي حائل وفي ذات يوم ضاع الطير فقلت أبنات أوجد على الطير وبعد مدة صدفة وصلت القصيدة للأمير مساعد السدير أمير منطقة تبوك آنذاك قصيدته بالقصيدة ورد عليها علي قافيتها وضمن قصيدته استعداده لارسال طير عوض لطيري وفعلا كان ذلك .

واليكم ايها القراء الكرام قصيدة الشاعر ناهي بن معقق العنزي وجواب معالي الأمير مساعد بن احمد السديري حيث يقول ناهي ..

○ ○

قصيدة ناهي معقق

وغشاء من معمي سوات الرذاذي
من عقب ماني لابق الريش غلاذي
ولا ترتقي شي وراء التهادي
ياللي بغيرك فقصي ملاذي
مورع غلب ريش العساري بذاذي
لا شافهن ما شتمهنن شدادي
عزوب طيري ضاع مني ولاذي
وانقل بعيد الطلع بكسك هادي
ولاني من الي يلهفون الجواذي

○ ○

جواب معالي الأمير مساعد السديري

قلبك ترى روس الخرايب تأتي
والخزن نومه كل فيها غذائي
وينيك هذي بين مودي وواذي
لا شك ولت القيش مابه لذائي
فرح تطفه الصراخي قذاذي
يجسك حرا ما يبرسه موداي
أشر من الصاي لخل الحذاذي

○ ○

أبيات من قصائد القراء

ابعد عن الاشتياق ذلك بعيدي
وأنت الذي اخترت درب الشديدي
أبعد لعل أعيش عليك سعيدي
وحبك بنا بالقلب هندا سعيدي
في غمرة الأحزان صارت ترديني

○ ○

ريم الصائي - الرياض

اهلا هلا عداد ملاح براق
وعاد ما يشرق ضياء الشمس بفرق
ياللي لغونا من عقب بعد وفراق
الصلح الي من وري الباب مافاق
وعزائه أشبه للمواثيق مافاق
ياصاحبى احرقك مطوقى احراق
ياذوقون وساع وموشها دفاق
ياصاحبى حافظ على كل ميقاق

○ ○

خالد فهد السبيعي - الرياض

وين العهد وين الوثائق والأوراق
عقب الغلا يا صالحي بعد وفراق
ياحسب سدي للمعاول والأصداق
لو كان شقيتي مع الشهد تريق

○ ○

محمد عبدالله الرويلي - الجوف

اد يسقي من نخل قلبه الشوق
ويريد عشبه كلما بان بشوق
ومرعى خده علامتات ودوق
والكل منا صار لصديقه عوض
مع السهر للشرب والساذ مافوق
داني الحش كنه نواويسر زلوق

○ ○

ثنيان عوده الجميلي - حفر الباطن

يا بانه يا عالم خفيات الاسرار
أنفق على قسا من الهم مختار
ووجدي على الي شفت من حبه لخطار
انكان ما يعجز للأحباب مقدار
والخاتمة مهما جراي وما صار

○ ○

ابوعبدالله - الدمام

أبيات عذبة

انكر تلعبينه ولجلاج سوده
من الكبر يدبح وضو له طروده
ماهي عوج الحصى امحدوده

عبدالله بن سبيل

اعداد/ خالد الخليفة

قافيه نادرة من القديم

القاري ناصر صالح الغيثاني المري بحث للصفحة بهذه الأبيات من قصيدة للفارس المشهور حمد الغيثاني المري يقول :
من خيل نجد مرة شعواني
الانهار بورينا الاطواني
الا يعرضها الشيا السداني
ياللي يمسر الصالين ادراي
احيا الفضاء الباليه بالماني
كيف النجاه وكله عدائي
وانا مضربها على الجزلاي
تدرف بدمعة عينها الجلاي
كلذهب يخلط فضة ببيضاني

حمد الغيثاني

سالت الدار

الا يأناس علمه مايجيني
اشا ما ابري شانساي او ييني
رحل من سبه جيت الويني
رحل مري سكن واه وشي
سالت الدار عنكم خيريني
عقب فرقاء جيت بموع عيني
يضيق الصدر بالقلب الحزيني
الاسن نمت شفته مبتليني
تكرر ماصفاني من سنيني
كتبت الشعر واتيسع كنييني

فيحان الخالدي - عنك

بالليل اجر ونات

عبدالله بن عيسار انشر قصيدي
قبل الحرارة تخفف تحت الأمطار
الأمال تحقق على غير ما صار
والحب ثالثا والبس مادار
اسبوع طول اليوم ليل مع نهار
يا بذر لها الجران جار وارجار
واليوم كنه ساعة ما تزودي
بمعت نخوه طالب مستزدي
حان السداع وحط يده باليدي
وصلوا على محمد صلاة الودودي

حسين ناصر السنان
الأوجام - المنطقة الشرقية

تنويه

- لأسباب فنية احتجبت بمناشئة حصول العبيد السعيد ..
- واهي صفحاتكم تعاونكم بشوينا القشيب نامل ان تحوز على رضاكم .. وشكرا .

○ ○



فيصل بن فهد

فيصل بن فهد الى المغرب لرئاسة اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم

الرياض - واس : غادر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الرياض ظهر امس متوجها الى المغرب لحضور افتتاح بطولة كأس فلسطين لكرة القدم التي تبدأ اليوم بالرياض .. كما يتولى سموه خلال زيارته للمغرب اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم .

في بطولة العالم العربي الفريدة للشطرنج : الاماراتيه ناديه صالح تهزم الجزائرية نوال ترغيث

تونس - واخ : حققت لاعبة الامارات نادية محمد صالح نصرا كبيرا بفوزها على لاعبة الجزائرية نوال ترغيث في المباراة الأولى للفوز ببطولة العالم العربي للشطرنج وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في الجولة الرابعة للبطولة الملقمة حاليا في تونس . وبذلك أصبح ترتيب اللاعبات كما يلي .. المركز الأول نوال ترغيث « الجزائر » ولها ثلاث نقاط من اربع مباريات . المركز الثاني فيصل بن فهد « الامارات » وميساء الطهاوي « سوريا » ولكن منهما نقطتان من ثلاث مباريات . المركز الثالث ميادة بلال « العراق » ولها نقطة واحدة . المركز الرابع برة يوسف « تونس » بدون نقاط .

سلة الاهلي تعسكر في الخليج

جدة - ياسم شبلق : بات في حكم المؤكد ان يقيم فريق كرة السلة بفندي الاهلي معسكرا له في إحدى دول الخليج لمدة عشرين يوما وسيبدأ المعسكر في الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم وسوف يلعب الفريق العديد من المباريات الودية مع عدد من أبرز الفرق الخليجية استعدادا للسنوري القادم .

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

كاننا نريد ان نموت بطولة الاندية العربية (المجموعة الثانية) قبل ان تبدأ .. لاننا اضطررنا ان نوضح بعض الإخطاء التي صاحبت استقبال الفريقين الجزائريين .. ولاننا أوضحنا ايضا ان الاتحاد ترك باب الاجتهاد مفتوحا لعدد امور خاصة ماحدث بعد انشخاب فريق اليمن الشمالي والجنوبي وما نتوقعه من خلافات في وجهات النظر بين الاتحاد والهلال السوداني حول تعديل جدول الدوري بعد الانسحاب . نحن نعرف ان اعتذار فريق اليمن قد جاء متأخرا ، لكن رغم ذلك فاننا نؤكد انه كان بالإمكان تفادي هذا الاشكال بعد اجتماع طارئ لأمثلي الاندية الثلاثة لاقراء التعديل الجديد ، لكن الذي حدث ان هذا الاجتماع عقد للبرحة .. اي قبل بدء البطولة بيوم واحد فقط .. ولا تعرف حتى اعداد هذه الصفحة ان كان هذا التعديل قد اقر ام لا .. !! ارجو ان تكون واضحة نراها امسنا .. تقضى نفسها نظرها في هذه الزاوية علنا نستفيد في الدورات القادمة .. اما هذه الدورة فلا حول ولا قوة الا بالله .. مع تحياتي . محمد البكر

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

بمسابقة كسل دورة وانت بخير !!

نسعى لكسب البطولة ونهتتم بتقديم العرض الأفضل

خليل الزياتي :



فريق الاتحاد لكرة القدم



خليل الزياتي

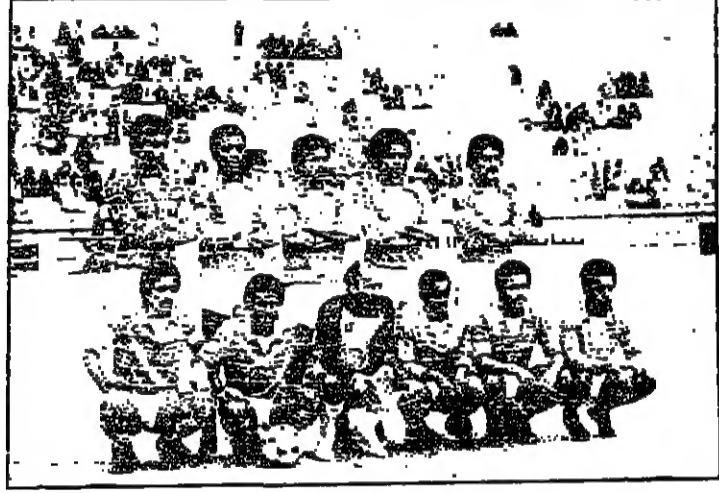
صرح - (اليوم) الاستاذ خليل الزياتي مدرب فريق الاتحاد حول استعداداته لبطولة الاندية العربية بقوله « نحمد الله اننا في كامل اعدائنا النفسي والبدني .. وجميع اللاعبين في لياقة عالية عقب معسكر لبني الناجح .. طبعاً اننا كمدرب اسعى للفوز ببطولة المجموعة وهذا لا يكون الا بالاهتمام بتقديم العرض الأفضل الذي يحقق الفوز .. ولكنني واثق من مجموعة لاعبي الاتحاد رغم النقص الكبير في صفوفنا .. »

وعن فكرته عن الفرق المشاركة في الدورة يقول « ابو ابراهيم » : .. لا توجد لدي اي فكرة عن الفريق الصومالي الشقيق .. ولكنني بحكم الخبرة التي لعبناها في الخرطوم فانتني اعرف الكثير عن نادي الهلال السوداني .. وارجو اعفائي من ابداء الرأي نظروا في خاصة تتعلق بالخطا والتكتيك .. وقد

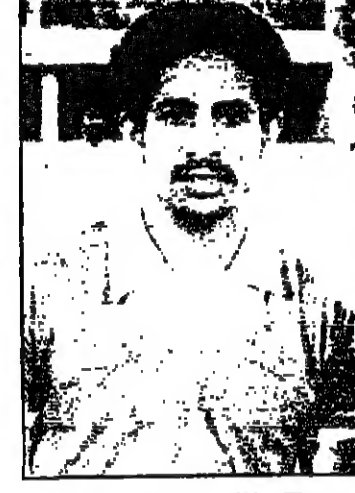
يكون لزميل مدرب الهلال نفس الراي في فريق الاتحاد .. ولكن كل ما اتفناه هو تقديم صورة مشرفة لكرة القدم الحديثة التي ننشر نحن الاندية الثلاثة بتمثيل بلداننا .. وان يرضى الجمهور الكبير الذي سيشهد المباريات ويوجد ما يشجع

هو ابته .. وكان المدرب الكبير خليل الزياتي قد بدأ مرحلة الاعداد النهائي للاتفاق عقب عودة الفريق من دبي .. ووجه بمنع الجمهور عن الدخول للملعب ساعة تدريب الاتفاق .

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع



فريق الهلال السعودي



سلطان بن نصيب

الرياض - علي الفغدي : يوم ٢٠ من هذا الشهر يبدأ تجمع فريق كرة القدم الهلالي وذلك لتأهب الفريق لسفر خارج المملكة لاقعة معسكر خارجي .. صرح بذلك - (اليوم الرياضي) - الاستاذ سلطان بن نصيب الذي قال ان الفريق سيلعب في مدينة توتنجهام الانجليزية وقد اتفق الهلال مع نادي توتنجهام لاقعة لثلاث اسابيع مع الفريق سيجل خلال اليومين القادمين ويرافقه مساعده .. وسيشارك على الفريق ابتداء من يوم ٢٠ من هذا الشهر .. سيمتلك الفريق حوالي تسعة

رئيس بعثة الصومال يشيد بتعاون الاندية السعودية

قام نهار امس السبت الاستاذان احمد الزامل رئيس نادي القاسية وجاسم ياقوت نائب رئيس النادي بزيارة للوفدين السعوديين .. ونادي الطابيع السوداني .. والاذان يمثلان بلديهما في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالدمام . وقد حضر اللقاء الاستاذ عبدالعزیز السديري رئيس نادي الاتفاق والاستاذ هلال الطويرقي وقد تحت الزامل لرئيس البعثتين الشقيقتين مرحبا بهم في بلدهم الثاني باسم جماهير نادي القاسية واهالي مدينة الخير .. واعلن عن وضع كافة امكانيات

القاسية تحت تصرف الاشقاء .. كما اعلن عن رغبة القاسية في استضافة الوفود الشقيقة بالنادي وتكريمهم .. وقد رد عليه الاستاذ ابراهيم محبوب رئيس بعثة الهلال السوداني .. مشيدا بشعوره الطيب .. وبروح التعاون التي لاحظها بين انية الملكة العربية السعودية وقد شكره نيابة عن بعثتي السودان والصومال لنادي القاسية .. واعدا بان تكون هذه البادرة مجالا رحبا لفتح المزيد من قنوات التعاون بين الاندية الشقيقة في المستقبل .

بعد ذلك غادر الزامل والياقوت معسكر فرق البطولة العربية مودعين بأشادة الجميع .

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

مدير فريق القدم الهلالي للصفحة : الفريق يوسكر في توتنجهام الانجليزية لخمس أسابيع

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

قبل توجه منتخبنا الثاني لكرة القدم الى المغرب وافاندا مراسلنا في تونس بهذه السطور عن استعداد كاس فلسطين .

محمد الجمعان متقاتل

عبرنا السيد محمد الجمعان المدرب المساعد للمنتخب الوطني السعودي الناشئين عن ارتباطه لاداء الحيل الذي قومه المنتخب في مختلف المباريات التحضيرية التي اجراها بتونس وخاصة امام نادي « اولمبيا » البرازيل المحترف مغربا عن اعتقاده ان المنتخب السعودي ستكون له كلمة سموية في الدورة ولو انه يرى النتائج تبقى في برهة ثانية بان العبرة بالمشاركة والاستفادة قبل كل شيء .

التشكيلة المحتملة للمنتخب السعودي

خلال المباريات التي اجراها المنتخب السعودي يتبين ان التشكيلة الرسمية ستكون على النحو التالي : حارس علي محمد الصبيحاني ، مدافع محمد سرور ، سليمان النمشان ، يونس عتيق ، فيصل عتيق ، سامر ابو داود ، اسعد سليم ، عبدالله فوال ، حسان ابو داود ، ابراهيم الفخير ، صلاح فروع شراح .

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

الجمعان متقاتل بالمنتخب الثاني قبل كاس فلسطين

هدوء حذر - تقمه

حل الأزمة اللبنانية

المصلحة الوطنية ستعزز
الاجنبي من خلال
المصلحة الى ان
مسألة داخلية بين
والحكومة وليس
الولايات بفنسية الى
لكننا نستعمل
طريقة التي سيتم بموجبها
مرحلة ما بعد الاستد
من اسرائيل ولبنان و
اطراف الآخرين ستستفك
ما في خلق اجواء لحرار تقي

والاعتراف بأن إسرائيل هي القوة التي تسيطر على المنطقة، وبالتالي فإنها هي التي تتحكم في مصير الفلسطينيين. وهذا يعني أن إسرائيل هي التي تتحكم في مصير الفلسطينيين، وبالتالي فإنها هي التي تتحكم في مصير الفلسطينيين.

عن مجموعة من المناقشات المطروحة من قبل الدولة

وكان المؤتمر الأول لمكافحة
عنصرية والتمييز العنصري الذي
قد عام ١٩٧٨م قد تبني اعلانا
برناج عمل يختص بمكافحة
عنصرية في السنوات الخمس الاخيرة
من العقد .
يذكر ان السكرتير العام للأمم

رغبة من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من الناقصات فإنه يقوم بنشرها بشكل مبسط ومختصر - ولزبد من المعلومات عن الناقصات الإرتصال مباشرة بجهة طرح الناقصة

